



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Console maîtresse de la gamme Hog, Hog 4-18 est conçue pour les plus grands spectacles, les tournées et les parcs d'attractions. Elle excelle dans les environnements exigeant la configuration et la mise en réseau de plusieurs consoles.

La console Hog 4-18 vous offre les dernières technologies tout en conservant la même surface de commande que les modèles précédents. Lors des filages lumière, les programmeurs s'en donneront à cœur joie grâce aux écrans multi-touch, aux encodeurs haute résolution, à la roue Jog/Shuttle, aux touches LCD et aux faders motorisés. Les commodités telles que les supports de bras d'accessoires intégrés, les tiroirs de rangement et le clavier, les éclairages de surface de travail bicolores et les lampes de lecture font de la Hog 4-18 le choix de prédilection des programmeurs !

### CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

- Système d'exploitation robuste Hog 4 OS
- 5 encodeurs de paramètres haute résolution
- Trackball rétroéclairé à trois axes intégré avec des fonctions de commande de curseur et de paramètres
- 10 Masters Playback avec des faders motorisés et des touches de commande Master
- Écrans multi-touch doubles de 18,5 po, inclinables
- Jusqu'à trois écrans Display Port externes, tactiles ou multi-touch
- 8 192 adresses, extensibles avec les processeurs DMX (HPU ou DP8K)
- 8 sorties DMX Neutrik XLR-5
- sACN et Art-Net
- MIDI In, Out et Thru
- Deux connexions etherCON pour HogNet et FixtureNet
- Tiroir à clavier intégré et tiroir de rangement
- Supports de bras d'accessoires, un bras et support de montage VESA inclus
- Deux lampes de pupitre bleu/blanc incluses

## INFORMATIONS POUR COMMANDER

### Consoles Hog 4-18

MODÈLE	DESCRIPTION
6102A1002-US	Console Hog 4-18, 8 192 adresses, dans sa valise de transport, un câble IEC C13 vers NEMA 5-15
6102A1002-INT	Console Hog 4-18, 8 192 adresses, dans un carton, câble IEC C13 vers NEMA 5-15, câbles IEC vers EURO de Type F et IEC vers EURO de Type G

Console expédiée avec : valise de transport ou carton (comme indiqué plus haut), deux lampes de pupitre bleu/blanc, deux clés USB pour la sauvegarde Conduite lumière et la restauration console, housse de protection, clavier alphanumérique, trois Display Port actifs vers adaptateurs DVI, câble(s) d'alimentation IEC et logiciel de conception d'éclairage Capture (Quartet).

### Accessoires supplémentaires

MODÈLE	DESCRIPTION
62040004	Processeur DMX 8000 (DP8K)
61040060	Playback Wing 4
61040062	Master Wing 4
61040065	Mini Wing 4
74040011	Widget USB DMX
74040008	Super Widget USB DMX
62040005	Super Duper Widget USB DMX
74040009	Widget USB MIDI/LTC
6102A4019	Housse de protection, remplacement
61100004	Lampe de pupitre bleu/blanc, remplacement
6102K1001	Bras d'écran avec kit de montage VESA
SGM1456	Écran multi-touch externe

Remarques : Les bras et supports d'accessoires se déclinent en différentes variantes et sont disponibles auprès de fournisseurs tiers de photos/vidéos ou de machinerie. Les bras doivent utiliser un petit ergot de 16 mm (5/8 po).

## CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

### CAPACITÉ DU SYSTÈME

- 8 192 paramètres (16 univers) via un traitement local, sorties totales extensibles avec des processeurs DMX (HPU ou DP8K)
- 8 ports USB pour supports de mémoire, dispositifs de pointage, claviers

### FONCTIONS D’AFFICHAGE

- Écrans multi-touch doubles de 18,5 po, inclinables
- Écran tactile central avec molette de 6 po
- Prise en charge de trois écrans Display Port externes d’une résolution minimale de 1 280 x 1 024 avec commande tactile ou multi-touch en option
- Écrans configurables par l’utilisateur avec affichages enregistrables
- Affichages dédiés à l’accès rapide aux articles les plus utilisés
- Barre d’outils avec 48 touches de sélection
- Palettes, groupes, listes, affichages, scènes, lots, répertoires d’effets
- Fenêtre programmeur
- Affichages plan
- Fenêtre sortie
- Fenêtres Fixture Schedule et Patch, triables par projecteur ou univers
- Trois combinaisons de couleurs pour une utilisation normale, en lumière du jour, ou en environnement sombre

### PROGRAMMATION

- Clavier de commande compact pour une programmation rapide
- Interface de lignes de commande
- La fenêtre Programmeur affiche les appareils sélectionnés et réglés
- Listes composées de +, -, et Thru ou les softkeys de sélection Next, Back et All commands
- Réglage de l’intensité avec le clavier de commande, la touche Full, la molette d’intensité et les palettes d’intensité
- Groupes commandés
- Ventilation complète utilisant des segments et jumelages
- Touches de type dédié et 5 encodeurs de paramètres haute résolution
- Touches type d’utilisateur/commande avec écrans rétroéclairés pour des fonctions supplémentaires
- Fenêtre Media picker
- Fenêtre Color Picker HS
- Fenêtre programmeur
- Groupes pour sélection d’appareils simplifiée
- Palettes : intensité, position, couleur, faisceau, effets
- Moteur d’effets spéciaux
- Effets Pixel mapping
- Park
- Annuler la commande
- Supprimer, déplacer et copier les commandes
- Commandes Highlight (avec faible luminosité) et Rem Dim
- Niveau de mémoire et temporisation du niveau de paramètre
- Commandes enregistrer, mettre à jour et fusionner
- Commandes Knockout et Clear
- Définir la commande pour les étiquettes de textes et la saisie de données

### COMMANDES DE RESTITUTION

- 10 Master Playback assignables avec faders motorisés personnalisables et touches Flash, Go, Halt, Back et Choose
- Touches Master Playback avec les touches Go, Halt, Back, Skip backwards/forwards, Pig, Release, Assert et Choose
- Pages de faders illimitées
- Macros de commentaires et de frappe
- Touches Grand Master et DBO
- Molette d’intensité
- Sélecteur de vitesse
- Touches Pagination
- Masters virtuels
- Scènes
- Contrôleurs de lots
- Masters pour groupe inhibiteurs
- Déclenchement via les touches commandes
- Barres de restitution
- Expansion de la restitution via Master Wing 4, Playback Wing 4 et Mini Wing 4
- Entrée/sortie OSC, messages MIDI, MIDI Show Control, MIDI/LTC timecode

### INTERFACES ET ACCESSOIRES

- Sorties locales DMX-512 : 8 XLR 5 broches Neutrik
- Sorties DMX-512 extensibles via des widgets USB DMX
- Sorties locales Art-Net et E1.31/sACN : 1 port Ethernet 1 Go/s
- Port Ethernet local HogNet 1 GO
- Univers illimités DMX-512, Art-Net et E1.31/sACN via des processeurs DMX connectés en HogNet (HPU or DP8K)
- Entrée LTC/SMPTE via XLR 3 broches
- MIDI in/out/thru prenant en charge les messages MIDI, MIDI Show Control et MIDI Time Code
- Entrées MIDI et LTC extensibles via des widgets USB MIDI/LTC
- Connectique avec visualiseurs via Fixture-Net (Art-Net ou E1.31/sACN, aucune restriction liée à la capacité des sorties locales)
- Open Sound Control (OSC) pour la commande et l’intégration à distance
- Ports USB 2.0 : 6 à l’arrière/2 dans le tiroir

### ÉLECTRIQUE ET ENVIRONNEMENTAL

- Conformité ETL, CETL et CE
- Interrupteur général : 100-250 V CA, 50/60 Hz, 120 W max.
- Connecteur électrique : IEC320 C13
- Fusible : 1 fusible 5AT de 5 x 20 mm

### DIMENSIONS HOG 4-18

MODÈLE	HAUTEUR		LARGEUR		PROFONDEUR		POIDS	
	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	livres	kg
Console Hog 4-18 (sans bras)	35	889	22,2	563	13	327	111	50,35