



ÜBERBLICK

Die Flaggschiff-Konsole der Hog-Familie, Hog 4-18, ist für die größten Stadionshows, Freizeitparkinstallationen und Konzerttourneen konzipiert. Sie eignet sich optimal für Installationen, bei denen ein Multikonsole-Setup und ein Netzwerk benötigt werden.

Die Hog 4-18 vereint neueste Technologie mit der bewährten Bedienoberfläche vorheriger Generationen. Die Benutzer können mit Multi-Touch-Monitoren, hochauflösenden Encodern, einem Jog-Shuttle-Rad, LCD-Tasten und motorisierten Fadern schnell und effektiv programmieren. Annehmlichkeiten wie integrierte Armhalterungen für Zubehör, Ablageschubladen und Tastatur, zweifarbige Arbeitsflächenleuchten und Leseleuchten machen Hog 4-18 zur ersten Wahl für Programmierer!

PRODUKTMERKMALE

- Robustes Betriebssystem Hog 4 OS
- 5 hochauflösende Parameter-Encoder
- Eingebauter dreiachsiger, hintergrundbeleuchteter Trackball mit Cursor- und Parametersteuerungsfunktionen
- 10 Master-Playbacks mit motorisierten Fadern und Master-Steuertasten
- Zwei 18,5-Zoll-Multi-Touch-Bildschirme, Neigung einstellbar
- Bis zu drei externe DisplayPort-Monitore, mit Touch oder Multi-Touch
- 8.192 Ausgabekanäle, erweiterbar mit DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- 8 Neutrik XLR-5 DMX-Ausgänge
- sACN und Art-Net
- MIDI-Eingang, -Ausgang und Thru-Anschlüsse
- Duale EtherCon-Verbindungen für HogNet und FixtureNet
- Integrierte Tastaturschublade und Ablageschublade
- Armhalterungen für Zubehör, eine Arm- und VESA-Halterung im Lieferumfang enthalten
- Zwei blau/weiße Pultlampen inklusive

BESTELLINFORMATIONEN

Hog 4-18-Konsolen

MODELL	BESCHREIBUNG
6102A1002-US	Hog 4-18-Konsole, 8.192 Ausgangskanäle, im Flightcase, Kabel IEC C 13 auf NEMA 5-15
6102A1002-INT	Hog 4-18-Konsole, 8.192 Ausgangskanäle, im Karton, Kabel IEC C 13 auf NEMA 5-15, Kabel IEC auf EURO Typ F und IEC auf EURO Typ G

Konsole wird geliefert mit: Flightcase oder Karton (wie oben erwähnt), zwei blau/weißen Pultlampen, zwei USB-Flash-Laufwerken für die Speicherung der Show und die Wiederherstellung der Konsole, Staubschutzhülle, alphanumerischer Tastatur, drei aktiven Display-Port-zu-DVI-Adaptoren, IEC-Stromkabel und Capture (Quartett)-Lichtdesign-Software.

Zusätzliches Zubehör

MODELL	BESCHREIBUNG
62040004	DMX Processor 8000 (DP8K)
61040060	Playback Wing 4
61040062	Master Wing 4
61040065	Mini Wing 4
74040011	USB DMX Widget
74040008	USB DMX Super Widget
62040005	USB DMX Super Duper Widget
74040009	USB MIDI/LTC-Widget
6102A4019	Staubschutzhülle, Ersatz
61100004	Blau/weiße Tischpultlampe, Ersatz
6102K1001	Monitorarm mit VESA-Halterung
SGM1456	Externer Multi-Touch-Monitor

Hinweise: Zubehörame und -halterungen sind in vielen Variationen und bei Foto-/Video- oder Rigging-Händlern von Drittanbietern erhältlich. Für die Arme muss eine 16 mm (5/8 Zoll) lange Babyarretierung verwendet werden.



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

SYSTEMKAPAZITÄT

- 8.192 Parameter (16 Universen) durch lokale Verarbeitung, erweiterbare Gesamtausgänge durch DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- 8 USB-Anschlüsse für Flash-Laufwerke, Maus/Trackball, Tastaturen

DISPLAYFUNKTIONEN

- Zwei 18,5-Zoll-Multi-Touch-Bildschirme, Neigung einstellbar
- 6 Zoll zentraler Touchscreen mit Jogwheel
- Unterstützt drei externe DisplayPort-Monitore mit einer Mindestauflösung von 1280x1024 mit optionaler Touch- oder Multi-Touch-Steuerung
- Benutzerkonfigurierbare Displays mit aufzeichnenbaren Ansichten
- Spezielle Ansichten für den schnellen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Elemente
- 48 Auswahltasten in der Werkzeugeiste
- Paletten, Gruppen, Listen, Ansichten, Szenen, Stapel, Effektverzeichnisse
- Programmiererfenster
- Plot-Ansichten
- Ausgabefenster
- Fixture Schedule- und Patch-Fenster, sortierbar nach Fixture oder nach Universe
- Drei Farbschemata für Tageslichtnutzung, „normale“ Nutzung oder Nutzung in dunkler Umgebung

PROGRAMMIERUNG

- Kompakte Befehlstastatur für schnelle Programmierung
- Befehlszeilen-Schnittstelle
- Programmierfenster zeigt ausgewählte und eingestellte Vorrichtungen an
- Listen, die mit +, - und Thru oder Wahl-Softkeys, Weiter, Zurück und Alle Befehle erstellt wurden
- Intensitätseinstellung mit Befehlstastatur, Volltaste, Intensitäts-Stellrad, Intensitätspaletten
- Angeordnete Gruppen
- Umfassende Auffächerung durch Segmente und Budding
- Dedizierte Art-Tasten und 5 hochauflösende Parameter-Encoder
- Benutzerart/Befehlstasten mit hintergrundbeleuchteten Displays für zusätzliche Funktionen
- Medien-Auswahl-Fenster
- HS-Farbauswahl-Fenster
- Programmiererfenster
- Gruppen für vereinfachte Fixture-Auswahl
- Paletten: Intensität, Position, Farbe, Beam, Effekte
- Effekt-Engine
- Pixelmapping-Effekte
- Park
- Befehl rückgängig machen
- Befehle zum Löschen, Verschieben und Kopieren
- Befehle zum Hervorheben (mit schwachem Licht) und Rem Dim
- Cue-Level und Zeitsteuerung auf Parameterebene
- Befehle zum Aufzeichnen, Aktualisieren und Zusammenführen
- Befehle für Knockout und Löschen
- Befehl für Textetiketten und Dateneingabe einstellen

PLAYBACK-STEUERUNG

- 10 seitenfähige Master-Playbacks mit anpassbaren motorisierten Fadern, Flash, Start, Stopp, Zurück und Wahlstasten
- Master-Playbacktasten einschließlich Start, Stopp, Zurück, Rückwärts/Vorwärts springen, Pig, Freigabe, Assert- und Wahlstasten.
- Unbegrenzt viele Faderseiten
- Kommentarmakros und Tastendruckmakros
- Hauptsteller- und DBO-Schlüssel
- Intensitäts-Stellrad
- Tempo-Stellrad
- Paging-Tasten
- Virtuelle Master
- Szenen
- Batch-Steuerung
- Hemmende Gruppen-Master
- Auslösen über Befehlstasten
- Playback-Balken
- Playback-Erweiterung über Master Wing 4, Playback Wing 4, Mini Wing 4
- OSC-input/output, MIDI-Messages, MIDI-Show-Control, MIDI/LTC-Timecode

SCHNITTSTELLEN UND ZUBEHÖR

- Lokale DMX-512-Ausgänge: 8 x 5-polige Neutrik-XLR-Steckverbinder
- Erweiterbare DMX-512-Ausgänge über USB-DMX-Widgets
- Lokale Art-Net- und E1.31/sACN-Ausgänge: 1 x 1-GB/s-Ethernet-Port
- Lokaler HogNet 1-GB/s-Ethernet-Anschluss
- Unbegrenzte DMX-512-, Art-Net- und E1.31/sACN-Universen über HogNet-verbundene DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- LTC/SMPTE-Eingang über 3-poligen XLR-Steckverbinder
- MIDI-Ein-/Aus-/Durchgang mit Unterstützung für MIDI-Messages, MIDI Show Control und MIDI Timecode
- Erweiterbare MIDI- und LTC-Eingänge über USB MIDI/LTC-Widgets
- Verbindung zu Visualizern über Fixture-Net (Art-Net oder E1.31/sACN, ohne Beschränkung durch lokale Ausgangskapazität)
- OSC (Open Sound Control) zur Fernbedienung und Integration
- USB-2.0-Anschlüsse: 6 hinten / 2 Schubladen

ELEKTRISCHE UND UMWELTTECHNISCHE

- ETL-, CETL- und CE-Konformität
- Netzspannung: 100–250 VAC, 50/60 Hz, max. 120 W
- Netzanschluss: IEC320 C13
- Sicherung: 1 x 5x20-mm Sicherung 5AT

HOG 4-18 ABMESSUNGEN

MODELL	HÖHE		BREITE		TIEFE		GEWICHT	
	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	lb	kg
Hog 4-18-Konsole (ohne Arme)	35,0	889	22,2	563	13,0	327	111	50,35