

BORA

- Console lumière professionnelle DMX pour 44 machines (16 projecteurs asservis, 24 PARs, 4 strobes et 1 machine à fumée DMX)
- 512 canaux DMX (24 pour les PARs, 8 pour les strobes, 1 pour la machine à fumée DMX, et jusqu'à 36 canaux par asservis)
- Résolution du mouvement Pan/Tilt 8 et 16 bit
- 20 preset pour les programmes de strobes, 48 scènes programmables
- 48 programmes disponibles pour les asservis (max. 48 pas)
- 48 programmes disponibles pour les PARs (max. 48 pas)
- Librairie interne éditable pour la plupart des asservis
- Carte CF accessible librement pour l'échange de librairie ou de programmes
- Possibilité de téléchargement de librairies et programmes à partir d'un PC (port RS-232)
- Entrée audio, micro incorporé pour la synchronisation audio
- Prise USB pour flexible d'éclairage (5W 1W)
- Joystick pour le réglage du Pan/Tilt des asservis
- Fonction blackout total



- 2 écrans LDC 40 x 2 caractères chacun, et 2 indicateurs à 4 LEDs
- 4 XLR 3 broches femelle pour sortie DMX 512
- Connecteurs MIDI in/thru/out
- Mot de passe personnel
- Chenillard auto/musical/manuel
- Habillage en plastique ABS
- AC 120/230 V
- Dimensions : 621 x 384 x 103 mm
- Poids : 8,0 KG

GHIBLI

- Console lumière professionnelle 512 canaux DMX
- 64 machines, jusqu'à 20 canaux chacune
- Résolution Pan/Tilt 8 et 16 bit
- 36 programmes utilisateurs disponibles, 128 scènes, 9 groupes et un séquenceur
- Capacité mémoire 32 KB avec programmation des temps de montée et de descente
- Librairie interne éditable, création de 255 machines
- 17 potentiomètres professionnels (100 mm de course) pour le contrôle de 16 canaux, plus un canal de graduation "Master"
- Chaque canal peut être ajusté manuellement pendant la lecture d'un programme
- Carte CF librement accessible pour le chargement de données et de mémoires à partir d'un PC
- Entrée audio, micro incorporé pour la synchronisation audio avec gain réglable
- Prise USB pour flexible d'éclairage (5W 1W), luminosité réglable
- Joystick pour un réglage fin du Pan et du Tilt
- Fonction blackout total
- Indication de capacité restante de la mémoire
- Prise jack pour sélection des mémoires par pédales
- Fonction offset pour la synchronisation et



- l'asservissement Pan/Tilt de plusieurs projecteurs
- Ecran LDC rétro-éclairé avec contraste réglable 240 x 128 points, 12 boutons souples multifonctions
- 2 sorties XLR 3 broches femelle et 2 sortie XLR 5 broches femelle - DMX 512
- Prises MIDI in/thru/out
- Mot de passe personnel
- Chenillard auto/musical/manuel
- Habillage ABS professionnel
- AC 120/230 V
- Dimensions : 684 x 540 x 168 mm
- Poids : 6,5 KG