



ÜBERBLICK

Die Full Boar 4 von High End Systems ist so vielseitig, dass damit von Events bis zu Festivals alles bewältigt werden kann. Die Full Boar 4 bietet die gesamte Leistung des Flaggschiffs Hog 4-18, aber in einem kompakteren und erschwinglicheren Paket, mit schlanken Linien, geeigneten Bildschirmen und dem bekannten Layout.

Full Boar 4 bietet zwei 15,6-Zoll-Multi-Touch-Monitore und zwei zusätzliche Videoausgänge. Vier On-Board-DMX-Universen treiben das Rig an, und zwei Gigabit-Ethernet-Anschlüsse stehen für Art-Net, sACN und Konsolennetzwerke zur Verfügung. Die Full Boar 4 stellt auch anspruchsvolle Programmierer zufrieden und ist dabei budgetfreundlich.

PRODUKTMERKMALE

- Robustes Betriebssystem Hog 4 OS
- 5 hochauflösende Parameter-Encoder
- Eingebauter dreiachsiger, hintergrundbeleuchteter Trackball mit Cursor- und Parametersteuerungsfunktionen
- 10 Master-Playbacks mit motorisierten Fadern und Master-Steuertasten
- Duale 15,6-Zoll-Multi-Touch-Bildschirme
- Unterstützung von bis zu zwei externen DVI-I-Monitoren, Touch oder Multi-Touch
- 6.144 Ausgabekanäle, erweiterbar mit DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- 4 Neutrik XLR-5 DMX-Ausgänge
- sACN und Art-Net
- MIDI-Eingang, -Ausgang und Thru-Anschlüsse
- Duale etherCON-Verbindungen für HogNet und FixtureNet
- Zwei blau/weiße Pultlampen inklusive

BESTELLINFORMATIONEN

Hog 4-Konsolen

MODELL	BESCHREIBUNG
61020005	Full Boar 4-Konsole in Keal Flightcase

Konsole wird geliefert mit: Flightcase, zwei dimmbaren blau/weißen Pultleuchten, zwei USB-Flash-Laufwerken für die Speicherung der Show und die Wiederherstellung der Konsole, Staubschutzhülle, Software-Dongle für Capture (Quartett) Lichtdesign.

Zusätzliches Zubehör

MODELL	BESCHREIBUNG
6204A1001	HPU-Einschubkonsole/DMX-Prozessor
6204A1002	HPU-Port-Replikator
61040060	Playback Wing 4
61040062	Master Wing 4
61040065	MiniWing 4
74040011	USB DMX Widget
74040008	USB DMX Super Widget
74040009	USB MIDI/LTC-Widget
61080009	Staubschutzhülle, Ersatz
61100004	Blau/weiße Tischpultlampe, Ersatz
SGM1456	Externer Multi-Touch-Monitor



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

SYSTEMKAPAZITÄT

- 6.144 Parameter (12 Universen) durch lokale Verarbeitung, erweiterbare Gesamtausgänge durch DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- Solid-State-Festplatte
- 9 USB-Anschlüsse für Flash-Laufwerke, Maus/Trackball, Tastaturen

DISPLAYFUNKTIONEN

- Duale 15,6-Zoll-Multi-Touch-Bildschirme
- Unterstützt zwei externe DVI-I-Monitore mit einer Mindestauflösung von 1280x1024 mit optionaler Touch- oder Multi-Touch-Steuerung
- Benutzerkonfigurierbare Displays mit aufzeichnenbaren Ansichten
- Spezielle Ansichten für den schnellen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Elemente
- Paletten-, Listen-, Ansichten-, Szenen-, Stapel- und Effektverzeichnisse
- Programmierfenster
- Plot-Ansichten
- Ausgabefenster
- Fixture Schedule- und Patch-Fenster, sortierbar nach Fixture oder nach Universum
- Drei Farbschemata für Tageslichtnutzung, regelmäßige Nutzung oder Nutzung in dunkler Umgebung

PROGRAMMIERUNG

- Kompakte Befehlstastatur für schnelle Programmierung
- Befehlszeilen-Schnittstelle
- Programmierfenster zeigt ausgewählte und eingestellte Vorrichtungen an
- Listen, die mit +, - und Thru oder Wahl-Softkeys, Weiter, Zurück und Alle Befehle erstellt wurden
- Intensitätseinstellung mit Befehlstastatur, Volltaste, Intensitätspaletten
- Angeordnete Gruppen
- Umfassende Auffächerung durch Segmente und Buddying
- Benutzerart/Befehlstasten mit hintergrundbeleuchteten Displays für zusätzliche Funktionen
- Dedizierte Art-Tasten und fünf hochauflösende Parameter-Encoder
- Medien-Auswahl-Fenster
- HS-Farbauswahl-Fenster
- Programmierfenster
- Gruppen für vereinfachte Fixture-Auswahl
- Paletten: Intensität, Position, Farbe, Beam, Effekte
- Effekt-Engine(tm)
- Pixelmapping-Effekte
- Park
- Befehl rückgängig machen
- Befehle zum Löschen, Verschieben und Kopieren
- Befehle zum Hervorheben, Abblenden und Rem Dim
- Cue-Level und Zeitsteuerung auf Parameterebene
- Befehle zum Speichern, Aktualisieren und Zusammenführen
- Befehle für Knockout und Löschen
- Befehl für Textetiketten und Dateneingabe einstellen

PLAYBACK-STEUERUNG

- 10 seitenfähige Master-Playbacks mit anpassbaren motorisierten Fadern, Flash, Start, Stopp, Zurück und Wahlstasten
- Master-Playbacktasten einschließlich Start, Stopp, Zurück, Rückwärts/Vorwärts springen, Pig, Freigabe, Assert- und Wahlstasten.
- Unbegrenzt viele Faderseiten
- Kommentarmakros und Tastendruckmakros
- Hauptsteller- und DBO-Schlüssel
- Paging-Tasten
- Virtuelle Master
- Szenen
- Batch-Steuerung
- Gruppen-Master
- Auslösen über Befehlstasten
- Playback-Balken
- Playback-Erweiterung über Master Wing 4, Playback Wing 4, MiniWing 4
- OSC-input/output, MIDI-Messages, MIDI Show Control, MIDI/LTC-Timecode

SCHNITTSTELLEN UND ZUBEHÖR

- Lokale DMX-512-Ausgänge: 4 x 5-polige Neutrik-XLR-Steckverbinder
- Erweiterbare DMX-512-Ausgänge über USB-DMX-Widgets
- Lokale Art-Net- und E1.31/sACN-Ausgänge: 1 x 1-GB/s-Ethernet-Port
- Lokaler HogNet 1-GB/s-Ethernet-Anschluss
- Unbegrenzte DMX-512-, Art-Net- und E1.31/sACN-Universen über HogNet-verbundene DMX-Prozessoren (HPU oder DP8K)
- LTC/SMPTE-Eingang über 3-poligen XLR-Steckverbinder
- MIDI in/out/thru unterstützen MIDI-Messages, MIDI Show Control und MIDI/LTC-Timecode
- Erweiterbare MIDI- und LTC-Eingänge über USB MIDI/LTC-Widgets
- Verbindung zu Visualizern über Fixture-Net (Art-Net oder E1.31/sACN, ohne Beschränkung durch lokale Ausgangskapazität)
- OSC (Open Sound Control) zur Fernbedienung und Integration
- USB-2.0-Anschlüsse: 4 x hinten
- USB 3.0-Anschluss: 4 hinten, 1 oben

ELEKTRISCHE UND UMWELTECHNISCHE

- ETL-, CETL- und CE-Konformität
- Netzspannung: 100–250 VAC, 50/60 Hz, max. 110 W
- Netzanschluss: IEC320 C13
- Sicherung: 1 x 5 x 20 mm 5AT-Sicherung
- Akustische Einstufung: TBD dbA



PHYSISCHE INFORMATIONEN

FULL BOAR 4 ABMESSUNGEN

MODELL	HÖHE		BREITE		TIEFE		GEWICHT	
	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	lb	kg
Konsole Full Boar 4	9.6	244	35.5	902	24	610	45	20.4