

DAUS - 862

DAUS - LED 150 W - BLANC VARIABLE



- **Type:** Projecteur bain de pieds
- **Source:** LED 150 W - Blanc variable
- **Optique:** Asymétrique

Les feux de la rampe réinventés

Dalis 862 est une rampe à LED de type 'bain de pieds' pour nez-de-scène, dotée de sources lumineuses blanches permettant de faire varier les tonalités de 2200K à 6500K. Cette rampe comprend 48 micro-réflecteurs asymétriques disposés en deux rangées inversées. Chaque rangée peut être contrôlée indépendamment et permet d'obtenir un éclairage à la face et au lointain de grande qualité. Chaque rampe est également équipée de repères lumineux rouge et bleu (position lights) contrôlés individuellement, utilisés pour aider les artistes à se placer sur scène dans le noir ou bien à délimiter le bord de la scène en toute sécurité.

Fonctions

- **Un vrai blanc variable** : sources lumineuses blanches permettant de faire varier les tonalités de 2200K à 6500K
- **4 repères lumineux rouge et bleu** : chaque repère est contrôlé individuellement et permet aux artistes de se placer idéalement dans le noir et également de délimiter le bord de scène en toute sécurité et avec discrétion
- **Temps de réponse ajustable** : gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Fonction stroboscopique** : contrôle indépendant de la fréquence et de la durée
- **Node Ethernet-DMX** : entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel** : système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance** : tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM
- **Contrôle sur 16 bits** : gradation fine et indépendante des blancs chaud et froid
- **Jusqu'à 4 sections de contrôle indépendantes** : la rampe peut être sectionner en 2 ou 4 groupes contrôlés indépendamment permettant l'éclairage de zones précises sur scène
- **Paramètres de la gradation** : choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **Pieds intégrés réglables** : la rampe peut être installée directement sur le sol; pieds réglables en hauteur mécaniquement

Optique

- **Système optique breveté exclusif** : 48 micro-réflecteurs asymétriques permettant une répartition parfaitement homogène de la lumière sur une très grande ouverture (90°)
- **Système optique à deux rangées inversées** : rangée inférieure pour la face et rangée supérieure pour le lointain - contrôle individuel de la luminosité de chaque rangée
- **Efficacité maximale** : puissante intensité lumineuse et faible consommation énergétique
- **Longue durée de vie** : pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Vitre de sécurité avec traitement de surface** : transmission maximale du flux lumineux tout en protégeant les optiques
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100%** : variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau

Construction

- **Fabrication européenne** : contrôle total de tous les aspects de la production
- **Alimentation** : électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation** : entrée/sortie NeutriK® powerCON TRUE1 TOP pour chaînage des appareils. Sortie temporisée pour éviter les courants d'appel
- **Intégration parfaite et discrète sur scène** : dimension compacte - toutes les commandes et les connexions sont situées sous la rampe
- **Convection naturelle** : système de dissipation thermique sans ventilateur pour un fonctionnement parfaitement silencieux et avec une maintenance réduite
- **Gestion électronique de la régulation thermique** : garantit une performance maximale sans risque de surchauffe

Photo: 862

DSFR284_862 - 23/03/2022

Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr
www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

Source

- **Type source:** LED - 2 couleurs
- **Puissance:** 130 W
- **Flux total:** 10464 lm
- **Durée de vie:** 40000 heures (LM70)

Couleurs	Puissance*	Flux*	Température de couleur*	IRC* (min)
Blanc chaud	65 W	3 984 lm	2200K	80
Blanc froid	65 W	6 480 lm	6500K	70

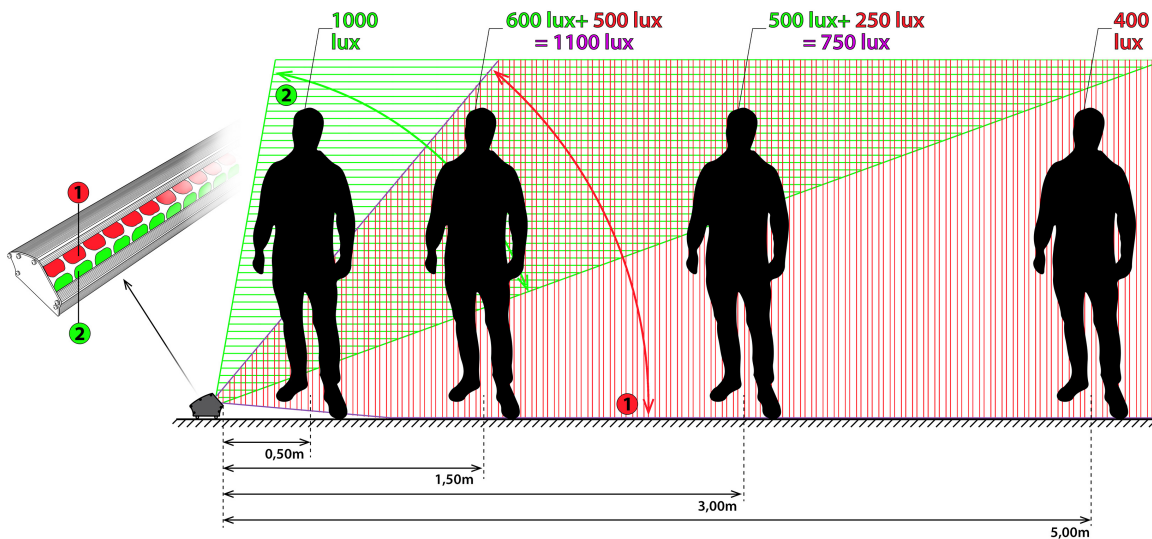
(*) données fabricants

Optique

Caractéristiques

- **Type:** Asymétrique
- **Ouverture horizontale:** °
- **Ouverture verticale:** 90°

Installation et photométrie



1: Rangée supérieure pour le lointain - 2: Rangée inférieure pour la face

Contrôle à distance

- **Protocole:** USITT DMX512-A
RDM / Art-Net / sACN

- **Connecteur d'entrée:** 5 pins XLR mâle + etherCON RJ45
- **Connecteur de sortie:** 5 pins XLR femelle



• Charte DMX:

Mode 1 (41 circuits)

Gradation @16b
Haut: 4x CW+WW @16b
Bas: 4x CW+WW @16b
Strobe: durée+vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle
LED position (3 circuits)

Mode 2 (19 circuits)

Haut:dim+CW+WW@16b
Bas:dim+CW+WW@16b
Strobe: durée+vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle
LED position (3 circuits)

Mode 3 (13 circuits)

Haut:dim+CW+WW@8b
Bas:dim+CW+WW@8b
Strobe: durée+vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle
LED position (3 circuits)

Mode 4 (11 circuits)

Gradation @16b
Balance
CCT
Strobe: durée+vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle
LED position (3 circuits)

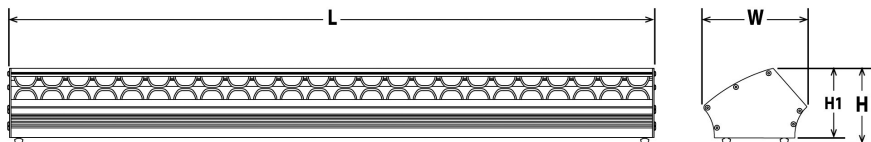
Mode 5 (10 circuits)

Gradation @8b
Balance
CCT
Strobe: durée+vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle
LED position (3 circuits)

Mode 6 (56 circuits)

Haut1:dim+CW+WW@16
Haut2:dim+CW+WW@16
Haut3:dim+CW+WW@16
Haut4:dim+CW+WW@16
Bas1:dim+CW+WW@16
Bas2:dim+CW+WW@16
Bas3:dim+CW+WW@16
Bas4:dim+CW+WW@16

Dimensions et poids



Poids: 8 kg (17,6 lbs)

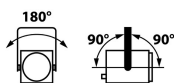
Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt
H= 117 mm (4,6 in) H1= 105 mm (4,1 in) H2= 137 mm (5,4 in)	L= 1005 mm (39,6 in)	W= 155 mm (6,1 in)		TU= 10° TD= 10°

Emballage

- **Poids :** 9,5 kg (20,9 lbs)
- **Volume :** 0,05 m³ (1,83 ft³)

Installation

- **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 0,2 m (0,7 ft)
- **Position d'utilisation:**



Construction

- **Matière:** Aluminium extrudé
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Convection naturelle
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 70°C (158°F)
- **Energie totale dissipée:** 444 BTU/h
- **Indice de protection:** IP20

Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz
- Sélection: détection automatique

Raccordement secteur



- **Type:** Neutrik powerCON TRUE1 TOP (connecteur inclus)

Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
230 V	50 Hz	0,7 A	130 W	0,9
120 V	60 Hz	1,1 A	130 W	0,97
100 V	60 Hz	1,4 A	130 W	0,98

Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** Local / DMX
- **Protection:** -
- **Chainage:** Neutrik powerCON TRUE1 TOP - Maximum 20 unités (230V) / 10 unités (120V)


Approbations



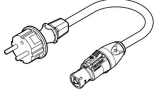

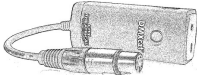
Modèle

862	Projecteur bain de pieds LED 150 W - Blanc variable - 862 Dalis
------------	---

Options

FC860	Flight-case pour 6 Dalis / accessoires - Dim: 1230x590x560mm - Poids: 36 Kg	
--------------	---	---

Accessoires

CAL03	Câble alimentation 3 mètres (3G1,5 HO7RNF) avec connecteurs Neutrik PowerCon® True1 et CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 0,55 Kg	
CAL05	Câble de chaînage combiné Neutrik PowerCon® True1 / DMX (5 points) - longueur: 1m	
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
FC860/S	Flight-case pour 6 Dalis / accessoires - Poids: 36 Kg	