

## ALLGEMEINE INFORMATION

Speziell für Anwendungen mit hauptsächlich konventionellem Licht. Element verfügt über die meisten Features der preisgekrönten Eos-Software und steckt diese in ein kompaktes, kostengünstiges Gehäuse. Zusätzlich zu Tastenbefehlen stehen echte LTP-Kanalfader zur direkten Intensitätssteuerung zur Verfügung, die auch für manuelle Bedienung und zum Editieren von gespeicherten Stimmungen und Submastern verwendet werden können. Die "Moving Light-Steuerung nach Bedarf" erleichtert die Steuerung von Scheinwerfer-Zubehör wie Spiegelköpfe, Farbwechsler oder Goboräder. Die einfache und direkte Steuerung einer kleineren Anzahl Moving Lights ist ebenso möglich. Als Backup eignen sich eine weitere Element Konsole, ETCnomad™ 1.024 oder ein Nomad Puck™ 1.024 Mini-Computer.

### ANWENDUNGEN

- Theater
- Fernsehstudio
- Ausstellungen, Veranstaltungen, Touring

### MERKMALE

- 1.024 Ausgabekanäle
- 250 oder 500 Steuerkreise
- Ausführung mit 40 oder 60 Fadern, umschaltbar zur Kreis- oder Submaster-Steuerung
- 60 mm Faderpaar für Hauptplayback, GO, STOP/GO BACK
- Intensity, Focus, Color und Beam Paletten
- Lauflicht-, Relativ- und Absoluteffekt
- Hue+Saturation Color-Picker und Gel-Picker für LEDs und CMY-Farbmischung
- ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet und Avab/UDP Ausgangs-Protokolle
- ASCII Vorstellungs-Import von Obsession, Express, Expression, Emphasis, Strand 300/500 und transtechnik NT/NTX
- Verteiltes DMX, MIDI, SMPTE und Externsignale über Net3 Gateways
- Sprachunterstützung von Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)

## BESTELLINFORMATIONEN

### Element Konsole

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4330A1120	Element 40 Konsole, 250 Kanäle (Upgrade zu 500 Kanälen möglich)
4330A1130	Element 60 Konsole, 250 Kanäle (Upgrade zu 500 Kanälen möglich)
4330A1019	Element 250 Kanäle / Kreise Upgrade

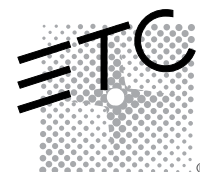
DMX-Daten werden mit ETCNet2 oder Net3 über die Net3 Gateways verteilt, über die auch Schaltfunktionen sowie DMX, MIDI und SMPTE Timecode eingeschleift werden. MIDI In/Out ist auch lokal an der Konsole verfügbar. Zwei DMX512-A Linien können über 5-pin XLR-Buchsen direkt an der Konsole ausgegeben werden. RDM wird über Net3 Gateways verteilt.

### Element Zubehör

PRODUKT	BESCHREIBUNG
4250A1022	Net3 Funkfernbedienung (RFR)
4250A1117	Net3 RVI (Remote Video Interface), Mitschaumonitor
M8200-F	27-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA 1920x1080, 16:9
M8199-F	23-Zoll 10-Punkt Multi-Touch Monitor, DVI/VGA 1920x1080, 16:9
M240	22-Zoll Multi-Touch Monitor 1920x1080, 16:9
M236	19-Zoll LCD-TFT Monitor, DVI/VGA, 1280x1024
RT202	Schwanenhals-Leuchte 18", gebogen, LED
PSR1061	Element/Congo Kid Combi Flight Case, Modell C, blau

Der Mirror Mode (Spiegelmodus) bietet eine Fernanzeige der Bildschirmansichten, die an der Konsole aktiv sind. Backup-Synchronisierungen werden von einer weiteren Element Konsole oder von einem ETCnomad unterstützt.

Beachten Sie: Die Element Konsole wird mit Staubabdeckung, Maus und Mauspad geliefert. Mit der virtuellen Tastatur am Bildschirm können Sie Ihre Vorstellungsdaten (um)benennen.



## SPEZIFIKATION

**SYSTEM-KAPAZITÄT**

- 1.024 Ausgabekanäle / Parameter
- 250 oder 500 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 1 Sequenzliste
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittweise)
- 1000 Makros
- Bis zu zwei externe DVI Monitore oder ein Display-Port-Monitor mit Auflösung 1280x1024, Touchscreen oder Multi-Touchscreen möglich
- Solid-State Harddrive
- USB-Anschlüsse für Speichermedien, Maus / Trackball, Tastatur

**ANZEIGE-FUNKTIONEN**

- Alle Vorstellungsdaten können auf einem oder zwei Monitoren dargestellt werden. Die Anzeigen können mit einfach zugänglichen Befehlen an der Konsole auf beide Monitore verteilt werden. Drei benutzerspezifische Arbeitsplätze pro Display mit geteiltem Bildschirm-/größe sind möglich.
- Darstellung im Zentralen Informationsbereich:
  - Browser
  - Dateimanager
  - System Setup
  - Netzwerk-Konfiguration
  - Vorstellung-Einstellungen
  - Ausdruck
  - Listenanzeigen von Speicherzielen (Paletten, Stimmungen usw.)
  - Patchfunktionen
  - Online-Hilfe
  - Colorpicker mit Hue und Saturation
  - Moving Light Steuerung nach Bedarf
  - Virtuelle Texttastatur
  - Kommandozeile
  - Aktuelle Stimmung
  - Fehlermeldungen und Hilfestellung
- Kreisanzeigen
  - Aktive Kreise oder Tabellen-Ansicht
  - Blind-Ansicht für Stimmungen, Paletten und Submaster als Liste oder in verschiedenen Tabellenformaten
  - Flexichannel-Modus zur automatischen Auswahl der darzustellenden Kreise
  - Die Zoom-Funktion bestimmt, wieviele Kreise gleichzeitig dargestellt werden
  - Farbliche Kennzeichnung bei Änderung von Moving Light-Parametern
  - Farbliche Kennzeichnung der Überblendrichtung von Intensitätswerten
  - Unterschiedliche graphische Darstellung von Moving Lights, Einzelkanälen und nicht gepatchten sowie gelöschten Kreisen
- Magic Sheets
  - Benutzerdefinierte interaktive topographische Layouts
  - Objekte und Bilder können importiert werden

## SPEZIFIKATION

- Patch-Anzeigen
  - Patch nach Kreisen
  - Patch nach Adressen
  - Patch nach Geräteliste
  - Proportionalpatch, Kennlinie oder Vorheizwert für Intensität zuweisen
  - Pan und Tilt tauschen
  - Pan und Tilt invertieren
  - Editor für benutzerdefinierte Geräte
- Playback-Statusanzeige
  - Graphische Darstellung des Sequenzstatus sowie der abgelaufenen und kommenden Stimmung
- Sequenzlisten-Übersicht
- Effekt-Editor
- Stromkreisgruppen-Editor
- Anzeige für Park-Modus
- Fader-Ansicht
  - Reduzierte Ansicht auf den aktiven Betrag des Faders
- Dimmer-Überwachung

**PLAYBACK KONTROLLE**

- 60 mm Hauptplayback-Faderpaar, mit Go, Stop/Back und Load
- Generalsteller mit Blackout-Taste
- Playback-Fader Kontrolle:
  - Timing Disable (Zeitnachlauf unterdrücken)
  - Off (Deaktivieren)
  - Release (Playback beenden)
  - Manual Override (manuelle Übernahme)
  - Rate (Zeitkorrektur)
- Maximal 300 Submaster (additiv oder inhibitiv) über die eingebauten Fader steuerbar

**MOVING LIGHT STEUERUNG**

- „Moving Light Steuerung nach Bedarf“ zeigt Bezeichnungen und aktuelle Parameterwerte am angeschlossenen Monitor an
- Flip- und Home-Funktion
- Parameter am Bildschirm durch Mausbedienung oder über Kommandozeilen-Eingabe anwählbar

**MAKROS**

- Makros können wahlweise im Vorder- oder Hintergrund ausgeführt werden
- Spezielle Makros für Hochstart und Herunterfahren

## SPEZIFIKATION

**MANUELLE KONTROLLE**

- Kreisanwahl über numerische Tastatur
- Kettenanwahl mit +, -, Thru
- Intensitätswerte setzen über Digitalsteller, numerische Tastatur oder über Tasten "Full" und "Out"
- Echte LTP Fader für direkte Intensitäts-Steuerung
- Stromkreisgruppen mit gespeicherter Anwahlreihenfolge
- Off set (Anwahl jedes x-ten Kreises) mit gerade, ungerade, Zufall oder rückwärts
- Sneak (Setzen / Testen von gespeicherten Werten)
- Remainder Dim und Wiederherstellen
- Home für Parameter, Parameterkategorie oder alle Nichtintensitäts-Parameter
- Park (Parameter dauerhaft auf einen fixen Wert setzen)
- Scaled park (Ausgabewert skalieren)
- Taste "Recall from" holt selektiv Daten aus einer Stimmung
- Taste "Copy to" speichert selektiv Daten in eine Stimmung
- Taste "About" ermöglicht detaillierte Informationen über Kreise, Stimmungen, Paletten, usw.
- Echte Undo-Funktion für manuelle Änderungen, sowie Speicher- und Löschoptionen
- Lampenkontrolle zum Zünden und Kalibrieren von Geräten

**PROGRAMMIER-FUNKTIONEN**

- Funktionen für Kreise
  - Parameterwerte setzen über die numerische Tastatur oder „On Demand“ Moving Light Steuerung
  - Farbauswahl mit "Color Matching" über Farbfolien-Auswahl oder über Hue/Saturation Colorpicker
- Funktionen für Paletten
  - Speichern und Update
  - Anzeige auf Absolutwerte umschaltbar
  - Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 Einträge können zwischen zwei ganzzahligen Nummern eingefügt werden
  - Selektives Speichern, um Inhalt und Speicherziele zu verfeinern
- Effekte
  - Effekte live oder blind erstellen
  - Auf Bewegungsmustern basierende relative dynamische Effekte
  - Absolute Bewegungseffekte
  - Lauflichteffekte
  - Zykluszeit "Trail"- und Gruppierungsparameter bestimmen die Verteilung und das Verhalten der Kreise im Effekt
  - Die Effektdauer ist entweder unendlich, durch eine Zeitdauer oder eine Anzahl Durchläufe bestimmt
  - Das Grundverhalten eines Effekts kann über Parameter verändert werden
  - Individuelle Übersteuerung von Effektparametern auf Kreis- oder Stimmungsebene.
  - Modus "Eingang" bestimmt, wie Parameter den Effekt beginnen, "Ausgang", wie sie ihn beenden
- Speichern von Stimmungen
  - Tracking- oder Preset-Speichermodus
  - Automatische Wiedergabe der gespeicherten Stimmungen

## SPEZIFIKATION

- Referenzmarken-Funktion „Auto-Mark“
- "Block" Funktion für ganze Stimmung oder Einzelparameter
- "Follow" Funktion zum automatischen Start der nächsten Stimmung
- "Link" Funktion zum Sprung auf eine Stimmung außerhalb der Sequenzreihenfolge
- "Loop" Funktion für Schleifenbildung innerhalb der Sequenz
- „Preheat“-Funktion
- Multipart-Stimmungen mit bis zu 20 Parts und Standardzuordnung
- Zeitkorrektur auf Stimmungs-Ebene
- Zwei Nachkommastellen, d.h. 99 neue Stimmungen können zwischen zwei ganzzahligen Stimmungen eingefügt werden
- Funktion "Execute" ermöglicht Zusatzaktionen beim Überblendstart:
  - Makros triggern, mit Verzögerung
  - Show Control Aktionen triggern
  - Analoge Trigger
- Update- und Trace-Funktionen zum Nachspeichern in Stimmungen
- Undo für Speicher- und Löschoptionen
- Submaster
  - Additive, inhibitive oder Effekt-Submaster
  - Flashtasten-Zeiten für Einblendung, Ausblendung und Haltezeit
  - Exklusiv- und Shielded-Modus für Speicheroperationen
  - Fader wahlweise als Überblend- oder Intensitätssteller
  - Aktivieren von NPs mit Flashtaste
  - Independent-Modus
- Kennlinien
  - Dimmerkennlinie im Patch zuweisbar
  - Kennlinie auf Stimmung oder Stimmungspart zuweisbar, um die Überblendkurve für Dimmer oder Moving Light Parameter zu bestimmen

**ANSCHLÜSSE**

- 2 DMX-512A Anschlüsse (für RDM vorbereitet)
- Ethernet (ETCNet2, Net3, ArtNet und Avab/UDP Ausgangs-Protokoll)
- Externsignale über D-Sub Stecker
- 2 DVI Video-Anschlüsse für zwei DVI-Monitore (1280x1024), optional auch Touchscreen oder Multi-Touchscreen möglich
- 1 x Display Port-Anschluss
- USB universell (7 Ports)
- Phone Remote
- Net 3 Radio Focus Remote (Funkfernbedienung)
- MIDI In/Out (Timecode, Show Control)
- Zusätzlich MIDI/SMPTE Timecode- und Show Control-Steuerung über Net3 Gateway
- Zusätzliche Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Net3 Gateway

**ELEKTRISCH**

- Stromversorgung 100 - 240 V, 50/60 Hz
- 1 A bei 230 V maximaler Stromverbrauch

## MASSE UND GEWICHTE

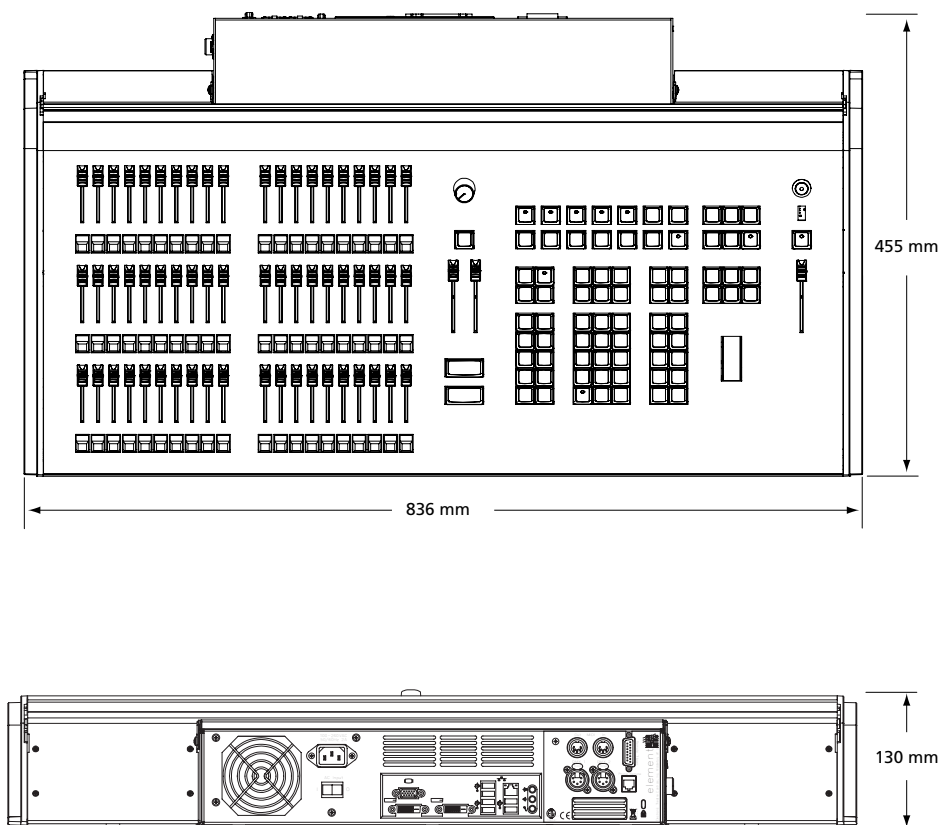
## Element Abmessungen\*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Element 40	130	836	455
Element 60	130	836	455

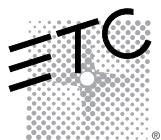
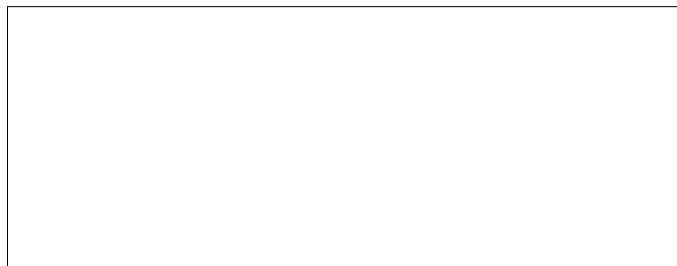
## Element Gewicht\*

MODELL	GEWICHT	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
Element 40	13,6	17,0
Element 60	13,7	17,0

\*typische Maße und Gewichte



## HÄNDLERSTEMPEL



**Corporate Headquarters** • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • Tel +1 608 831 4116 • Fax +1 608 836 1736  
**London, UK** • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • Tel +44 (0)20 8896 1000 • Fax +44 (0)20 8896 2000  
**Rome, IT** • Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy • Tel +39 (06) 32 111 683 • Fax +44 (0) 20 8752 8486

**Holzkirchen, DE** • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • Tel +49 (80 24) 47 00-0 • Fax +49 (80 24) 47 00-3 00

**Hong Kong** • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • Tel +852 2799 1220 • Fax +852 2799 9325

**Web** • www.etconnect.com • Copyright©2015 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 4330L1003-DE Rev. E 03/2015