



## ALLGEMEINE INFORMATION

Der ColorSource Linear kombiniert den hellen, breiten Lichtstrahl der ColorSource Familie mit einem schlanken Design, um eine vielseitige und erschwingliche Beleuchtungsbrücke zu schaffen. Immer wenn der ColorSource Linear benötigt wird, um atemberaubende Wash-Lights zu erzeugen oder um eine Wand anzuleuchten, nutzt er das einzigartige RGB-L Farbsystem von ETC, dass wunderschönes LED Licht erzeugt.

### ANWENDUNGEN

- Kirchen
- Universitäten und Schulen
- Sitzungssäle
- Verkauf
- Messe- und Ausstellungszentren
- Meeting Räume
- Clubs
- Cafeteria / Bistro

### PRODUKTMERKMALE

- ETC RGB-L Chipset (Rot, Grün, Blau und Limette)
  - Verfügbar in Original oder Deep Blue Arrays
- Homogenisierte Optik
- Einfach bedienbare Benutzerschnittstelle mit 7-Segment-Anzeige
- PowerCON In/Thru-Stecker
- DMX In/Thru über XLR5 bzw. RJ45 Stecker
- RDM oder vor Ort Konfiguration
- LED Droop-Ausgleich für gleichbleibende Leistung
- Optisch kalibriert
- Tour geeignet, Aluminiumgehäuse

## BESTELLINFORMATION

### ColorSource CE Linear

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7412A1200	ColorSource Linear 1, XLR, schwarz
7412A1210	ColorSource Linear 1, RJ45, schwarz
7412A1240	ColorSource Linear 1 Deep Blue, XLR, schwarz
7412A1230	ColorSource Linear 1 Deep Blue, RJ45, schwarz

Farboptionen: Bitte nutzen Sie die folgenden Farb-Code-Endungen:

-1 für weiß, -5 für silbergrau oder -8 für kundenspezifische Farben.

Hinweis: ColorSource Linear Scheinwerfer werden mit einem seitlichen Paar Standfüßen und einem 1,8 m PowerCON Netzkabel ohne Stecker geliefert.

## SPEZIFIKATION

## ALLGEMEIN

- Wash Scheinwerfer mit Farbmischfunktion und 8-fach RGB-L Chipsatz mit 8 Emittern
- IP20 klassifiziert für trockene Innenbeleuchtung
- In/Thru für Netzspannung und DMX für einfachen Aufbau
- Benutzerschnittstelle mit 7-Segmetanzeige und 3-Tasten
- 12 anpassbare Presets und 5 Sequenzen

## PHYSIKALISCH

- Strapazierfähiges Druckgussgehäuse
- Zwei Ebenen für Linsen-Einschübe
- Verfügbar in schwarz, weiß oder silbergrau
  - Kundenspezifische Farben auf Anfrage möglich. Nehmen Sie Kontakt mit Ihrem ETC-Händler auf, um ein Angebot einzuholen
- Standfüße im Lieferumfang enthalten

## ELEKTRISCHE DATEN

- Universal-Stromversorgung für 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- PowerCON In- und Thru-Anschluss
- Bis zu 10 Zellen (max. 15 A) können via Thru-Power angeschlossen werden
- Bis zu 10 Zellen insgesamt pro Kreis bei Verwendung mit ETC Sensor oder Unison® 16A Relay Modulen oder Unison EchoDIN Relais. Bitte überprüfen Sie die Auslösecharakteristik der Sicherungsautomaten bei Verwendung mit anderem Zubehör.
- Benötigt Strom von einer nicht dimmbaren Quelle
- Einschaltstrom (Linear 1 / Linear 2 / Linear 4):  
230 V: 49 A / 85,6 A / 153 A (nur erster Halbzyklus)
- CE konform

## LED\*

- 20.000 Stunden LED-Lebensdauer (bei 70 % Intensität)
- 40 Luxeon® Z LED Emitter (5 pro optischem Segment)

\*Siehe zusätzliche LED-Hinweise und Photometrische Daten auf Seite 3.

## FARBE

- Exclusives RGB-L Farb Array
  - Auch als Deep Blue Array Variante verfügbar
- Einzigartiges Helligkeits- und Farbspektrum
- Droop-Ausgleich sorgt für Farbtreue bei der Verwendung
- Optische Kalibrierung für einheitliche Scheinwerferleistung

## OPTIK

- Homogenisierte Optik für einen einheitlichen, weichen Lichtstrahl
- Primärer Feldwinkel von 24,9° und Strahlwinkel von 14,5°
- Sekundärlinsen für verschiedene Streuwinkel verfügbar  
Siehe Zubehör-Tabelle für verfügbare Linsen.

## STEUERUNG

- DMX512 In/Thru über 5-Pin XLR-Stecker oder RJ45 Anschlüsse (Abschluss-Widerstand erforderlich)
- RGB, IRGBS, Direkt- und Einzelkreissteuerung siehe DMX-Steuerungs-Tabelle für weiterführende Informationen)
- Virtueller 15-Bit-Dimmerprozessor für gleichmäßige, hochauflösende Überblendung in Theaterqualität
- RDM-Unterstützung für Adressen- und Einstellungsänderungen
- Lokale Steuerung von Presets (12) und Sequenzen (5)

## SPEZIFIKATION

## THERMISCH

- Der Scheinwerfer ist für einen Dauerbetrieb bis zu 40° C geeignet und benötigt einen Luft-Freiraum um sich herum. Umgebungs-Betriebstemperatur 0° bis 40 ° C.
- Aktives, elektronisches Temperaturmanagement (mit Lüfter mit variabler Drehzahl)

## ZUSÄTZLICHE BESTELLINFORMATIONEN

## Power Thru Verbindungskabel

Power Thru Verbindungskabel werden an den Scheinwerfer-Ausgang (Thru) angeschlossen, um aneinander gereihte Scheinwerfer mit Strom zu versorgen.

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7410B7013	PowerCON 1,8m Stromversorgungskabel ohne Stecker (Ersatz)
7410K1101	PowerCON 1 m Kabel ohne Stecker, Power Thru 3 x 1 mm <sup>2</sup>
7410K1102	PowerCON auf PowerCON 1 m Scheinwerfer zu Scheinwerfer-Verbindungskabel 3 x 1 mm <sup>2</sup>
7410K1103	PowerCON auf PowerCON 2 m Scheinwerfer zu Scheinwerfer-Verbindungskabel 3 x 1 mm <sup>2</sup>
7410K1104	PowerCON auf PowerCON 5 m Scheinwerfer zu Scheinwerfer-Verbindungskabel 3 x 1 mm <sup>2</sup>
7410K1105	Scheinwerfer zu Scheinwerfer Zweifach-Verbindungskabel mit Strom- und DMX (XLR5) -Anschluss, 1 m
7410K1106	Scheinwerfer zu Scheinwerfer Zweifach-Verbindungskabel mit Strom- und DMX (XLR5) -Anschluss, 2 m
7410K1107	Scheinwerfer zu Scheinwerfer Zweifach-Verbindungskabel mit Strom- und DMX (XLR5) -Anschluss, 5 m

## Scheinwerfer-Zubehör

ARTIKELNR.	Beschreibung
7414K1017	ColorSource Linear 1 Bügel, schwarz
7414K1018	ColorSource Linear 1 Doppelbügel, schwarz
7414K1020	ColorSource Linear Torblendensatz, 2 x 0,5 m Segmente, schwarz
7414K1019	ColorSource Linear Rasterblende, 0,5 m, schwarz
7414K1023	ColorSource Linear Diffuser-Verbindung (Ersatzteil) bei Linear 2 und Linear 4 Scheinwerfern enthalten

Farboptionen: Bitte nutzen Sie die folgenden Farb-Code-Endungen:

-1 für weiß, -5 für silbergrau oder -8 für kundenspezifische Farben.

PHOTOMETRISCHE DATEN

**HINWEIS ZU DEN PHOTOMETRISCHEN DATEN:**

Die unten aufgeführten photometrischen Daten beziehen sich auf den Linear 1 Scheinwerfer (0,5 m). Alle längeren Linear Scheinwerfer setzen sich aus 0,5 m Segmenten zusammen.

Wenn Sie die photometrischen Daten für einen Linear 2 ermitteln möchten, multiplizieren Sie die unten aufgeführten Daten mit zwei; für einen Linear 4 entsprechend mit vier.

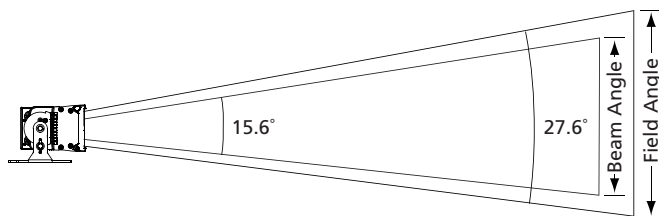
Durch die physikalischen Gegebenheiten ist dies der beste Weg, die photometrischen Daten für längere Scheinwerfer zu ermitteln. Für eine detaillierte Erklärung der photometrischen Daten besuchen Sie bitte <http://www.etcconnect.com/WorkArea/DownloadAsset.aspx?id=10737489380>

Als .ies Daten sowie Informationen zu den Linsen, verwenden Sie bitte die ColorSource PAR Unterlagen und nehmen an, dass sie mehrere Scheinwerfer (für Linear 2 und Linear 4) 0,5 m vom Mittelpunkt gehängt haben.

**ColorSource Linear 1**

Modus	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Leistung	Lumen pro Watt
Full / RGB	27,6	35.621	2.481	1.382	93,2	26,6
Full / Direct	27,6	37.616	2.611	1.439	104	25,1
3200K / RGB	27,6	33.601	2.363	1.330	78,9	29,9
5600K / RGB	27,6	35.269	2.461	1.387	93,9	26,2
Red / RGB	27,6	8.190	568	305	27,8	20,4
Green / RGB	27,6	11.073	699	366	30,4	23,0
Blue / RGB	27,6	3.369	225	121	32,9	32,9

Metrische Umrechnung: Für 'Meter' multiplizieren Sie 'feet' mit 0,3048.  
Für 'Lux' multiplizieren Sie 'footcandles' mit 10,76.

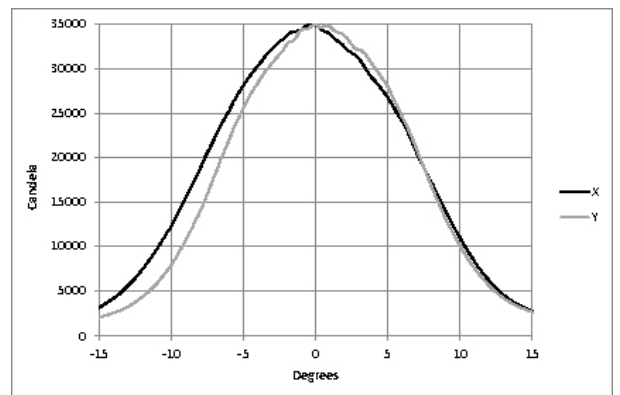


Reichweite (d)	3.0m	4.6m	6.1m	7.6m
Feld-Durchmesser	1.5m	2.2m	3.0m	3.7m
Beleuchtungsstärke (fc)	356	158	89	57
Beleuchtungsstärke (Lux)	3,834	1,704	959	613

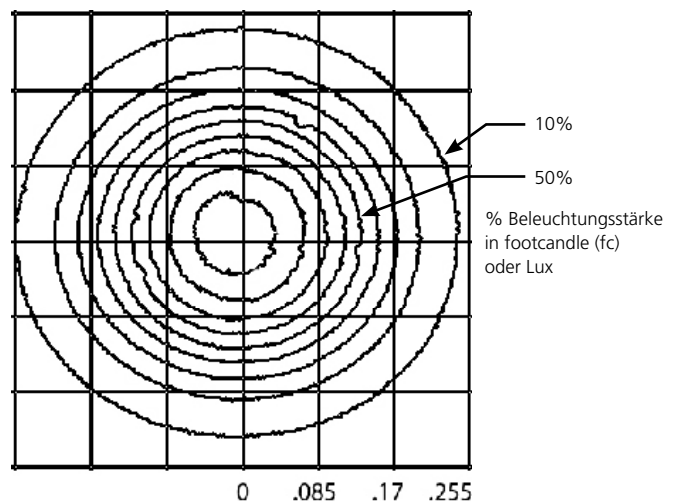
Für die Bestimmung der zentralen Beam-Abbildung in footcandles für jegliche Distanz, teilen Sie Candela durch die Distanz zum Quadrat.

Um das Feld-Durchmesser für jegliche Distanz zu berechnen, multiplizieren Sie die Distanz mit 0,491; für die Berechnung des Beam-Durchmessers multiplizieren Sie jegliche Distanz mit 0,274.

**Lichtstärke-Diagramm**



**Iso-Beleuchtungsstärke-Diagramm (Oberflächenverteilung)**

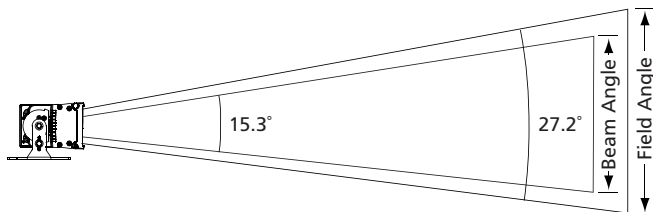


PHOTOMETRISCHE DATEN

ColorSource Linear Deep Blue 1

Modus	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Strahl	Leistung	Lumens pro Watt
Full / RGB	27,2	31.917	2.141	1.173	71,8	29,8
Full / Direct	27,2	36.097	2.429	1,329	101,7	23,9
3200K / RGB	27,2	35.356	2.366	1.296	77,5	30,5
5600K / RGB	27,2	31.760	2.126	1.165	71,6	29,7
Red / RGB	27,2	8.221	566	308	27,5	27,5
Green / RGB	27,2	11.022	675	354	30,3	30,3
Blue / RGB	27,2	27	81	44	31,2	31,2

Metrische Umrechnung: Für 'Meter' multiplizieren Sie 'feet' mit 0,3048.  
Für 'Lux' multiplizieren Sie 'footcandles' mit 10,76.

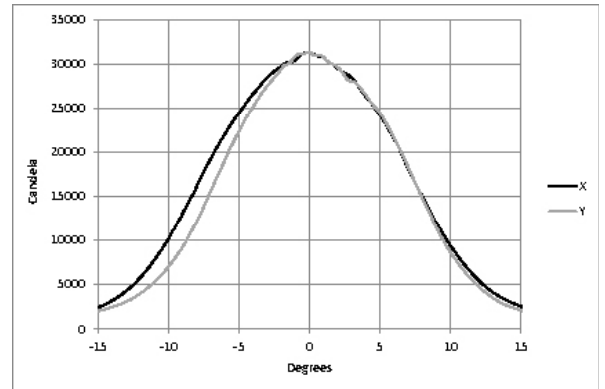


Reichweite (d)	3.0m	4.6m	6.1m	7.6m
Feld-Durchmesser	1.5m	2.2m	2.9m	3.7m
Beleuchtungsstärke (fc)	319	142	80	51
Beleuchtungsstärke (Lux)	3,436	1,527	859	550

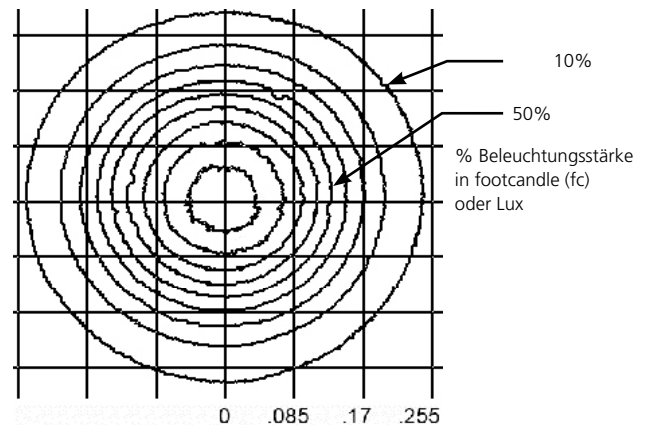
Für die Bestimmung der zentralen Beam-Abbildung in footcandles für jegliche Distanz, teilen Sie Candela durch die Distanz zum Quadrat.

Um das Feld-Durchmesser für jegliche Distanz zu berechnen, multiplizieren Sie die Distanz mit 0,484; für die Berechnung des Beam-Durchmessers multiplizieren Sie jegliche Distanz mit 0,269.

Lichtstärke-Diagramm



Iso-Beleuchtungsstärke-Diagramm (Oberflächenverteilung)



## COLORSOURCE LINEAR VS COLORSOURCE LINEAR DEEP BLUE

## Die ColorSource Array Optionen: Original im Vergleich zu Deep Blue

Die Original ColorSource Scheinwerfer verwenden ein RGB-L-Array, wobei „B“ die Verwendung von blauen LEDs bedeutet. ColorSource Deep Blue ersetzt diese LEDs mit dunkleren, „königsblauen“ (Indigo) LEDs. Wie wirkt sich das auf die Farbmischung aus? Sehen Sie die Farbkarte an.

Die Original ColorSource Scheinwerfer können jeden Farbton im dunkler gefärbten Dreieck erzielen, während die ColorSource Deep Blue Scheinwerfer jeden Farbton im helleren Dreieck erzielen können. Obwohl sich große Teile überschneiden, gibt es gewisse Farbbereiche, welche nur von einem der beiden verfügbaren Arrays erzielt werden können (A = Original, B = Deep Blue).

Übliche Farbfilter, die mit Original ColorSource erzielt werden können

Roscolux 095, 075, 076

Lee 363, 119, 721, 722, 132, 141, 183, 172, 325

Übliche Farbfilter, die mit ColorSource Deep Blue erzielt werden können

Roscolux 384, 385, 382, 059, 358, 347, 049, 349, 046, 124, 027, 120

Lee 126, 049, 798, 707, 181, 071, 120, 716

Original

Deep Blue

A

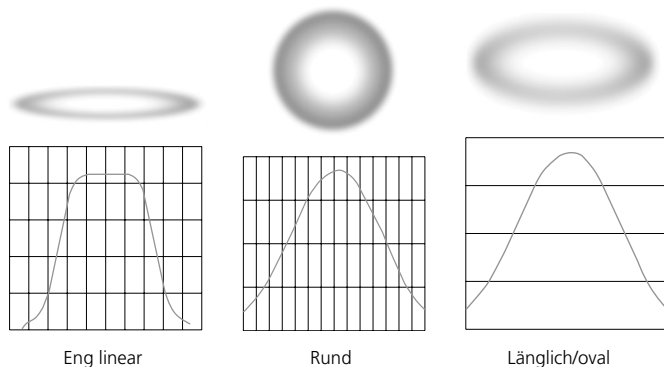
B

ZUSÄTZLICHE BESTELLINFORMATIONEN

Optionale Sekundärlinsen

<b>ARTIKELNR.</b>	<b>BESCHREIBUNG:</b> Die folgenden Linsen sind für die ColorSource Scheinwerfer zugeschnitten und können runde, lineare oder längliche/ovale Lichtfelder erzeugen. Diese Linsen sind nicht für den Einsatz in Selador® Classic Scheinwerfern geeignet.	
<b>HORIZONTAL</b>		
7414K1001	Superenge ColorSource Linear horizontale Linse	Die Linear Linsen können kombiniert werden, um die gewünschte Feldgröße zu erreichen
7414K1003	Enge ColorSource Linear horizontale Linse	
7414K1005	Mittlere ColorSource Linear horizontale Linse	
7414K1007	Weite ColorSource Linear horizontale Linse	
7414K1009	Superweite ColorSource Linear horizontale Linse	
<b>VERTIKAL</b>		
7414K1002	Superenge ColorSource Linear vertikale Linse	
7414K1004	Enge ColorSource Linear vertikale Linse	
7414K1006	Mittlere ColorSource Linear vertikale Linse	
7414K1008	Weite ColorSource Linear vertikale Linse	
7414K1010	Superweite ColorSource Linear vertikale Linse	
<b>RUND</b>		
7414K1011	Superenge ColorSource Linear runde Linse	
7414K1012	Enge ColorSource Linear runde Linse	
7414K1013	Mittlere ColorSource Linear runde Linse	
7414K1014	Weite ColorSource Linear runde Linse	
7414K1015	Superweite ColorSource Linear runde Linse	

Typische Linsenfeldprofile



Stromverbrauch bei voller Intensität

MODELL	VOLT (V)	STROMSTÄRKE (A)	WATT
ColorSource Linear 1	230	0,5	112
ColorSource Linear 2	230	0,93	210
ColorSource Linear 4	230	1,85	415

HINWEISE ZU LED-SCHEINWERFERN

Bei allen LED-Lichtquellen kommt es im Laufe der Zeit zu einer gewissen Abschwächung der Lichtausbeute und zu einer Farbänderung. Die LED-Lichtintensität variiert mit den thermischen Bedingungen. Thermische Bedingungen können von Umgebungstemperaturen und Scheinwerferpositionierung beeinflusst werden. Basierend auf den B50 L70 Spezifikationen des LED-Herstellers erreichen ColorSource Scheinwerfer nach 20.000 Stunden regulären Betriebs noch ~70 % ihrer originalen Lichtintensität. Je nach Situation werden LEDs mit unterschiedlicher Betriebsdauer und auf unterschiedlicher Leistungsstufe verwendet. Dies kann schließlich zu kleinen Änderungen bei der Farbleistung führen, was leichte Anpassungen an Presets, Stimmungen oder Programmen erfordert.

STEUERUNG

DMX-Kanaleingangsprofile

DMX Profil	DMX Kanäle	Kanal-zuweisung	Bemerkung
5ch-Werks-einstellung	5	1-INT 2-Rot 3-Grün 4-Blau 5-Stroboskop	
RGB	3	1-Rot 2-Grün 3-Blau	
1ch	1	1-INT	Dieser Modus steuert die Intensität des Preset 1
Direkt	6	1-INT 2-Rot 3-Grün 4-Blau/Indigo* 5-Limette 6-Stroboskop	*Der Original ColorSource Linear Scheinwerfer nutzt Blau im Kanal 4; Deep Blue ColorSource Linear Scheinwerfer nutzen Indigo im Kanal 4.

PHYSIKALISCH

ColorSource Linear Abmessungen

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Linear 1	109	499	153
Linear 2	109	1000	153
Linear 4	109	1991	153

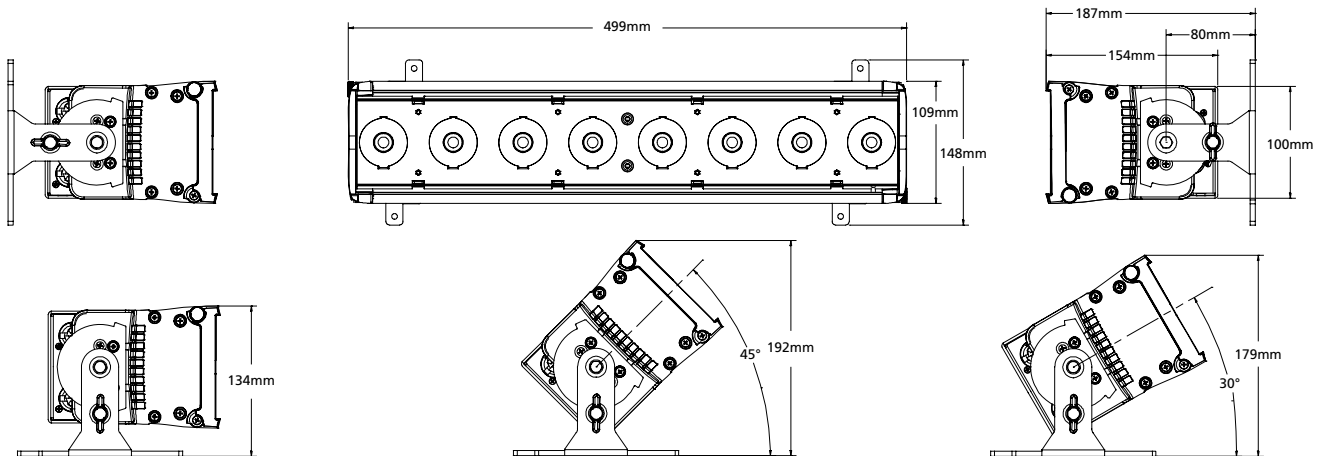
\* Umfasst keine Befestigungsteile

ColorSource Linear Gewichte

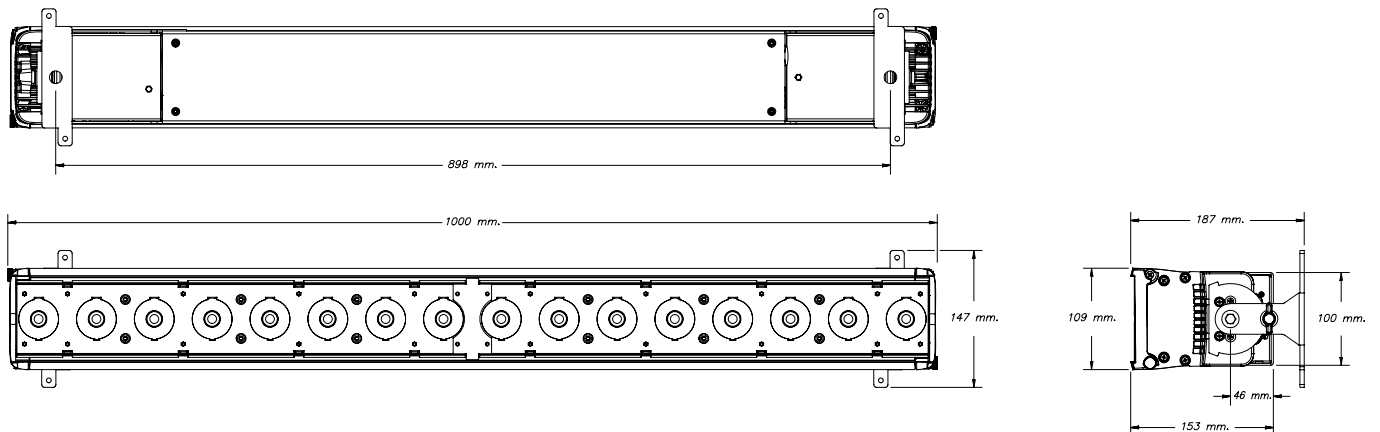
MODELL	GEWICHT*	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
Linear 1	2,90	3,58
Linear 2	9,12	10,66
Linear 4	17,01	18,35

\* Umfasst keine Befestigungsteile

COLORSOURCE LINEAR 1

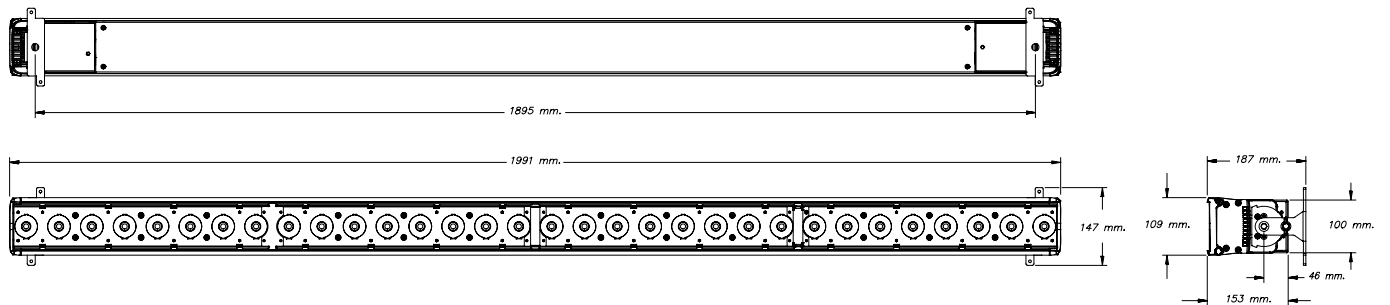


COLORSOURCE LINEAR 2



## PHYSIKALISCH

## COLORSOURCE LINEAR 4



**Corporate Headquarters** • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • +1 608 831 4116

**London, UK** • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • +44 (0) 20 8896 1000

**Rome, IT** • Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy • +39 (06) 32 111 683

**Holzkirchen, DE** • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • +49 (80 24) 47 00-0

**Hong Kong** • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • +852 2799 1220

**Web** • etconnect.com • Copyright©2017 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7414L1001-DE Rev D 06/17