

This data sheet covers D60 Studio fixtures as shown.
See other datasheets for other versions.

ALLGEMEINE INFORMATION

Die Desire Serie D60 Studio verwendet die neueste Technologie im Bereich der Hochleistungs-Weißlicht-LEDs und ist ein idealer Scheinwerfer für Video, TV, Film und andere "nur Weißlicht"-Anwendungen. Drei verschiedene LED-Optionen bieten dem Anwender die richtige Wahl für den konkreten Anwendungsfall. Das stabile Gehäuse des D60 Studio, der geräuschfreie Betrieb dank Konvektionskühlung, die verschiedenen Streulinse sowie die umfangreichen Bedienoptionen und -einstellungen machen den D60 Studio zu einem universell einsetzbaren Scheinwerfer für Video-, TV- und Film-Produktionen. Der Scheinwerfer kann entweder von einer Lichtsteuerkonsole gesteuert werden oder Stand-Alone betrieben werden.

D60 Studio LED ARRAY-OPTIONEN

D60 Studio Scheinwerfer bieten drei verschiedene LED-Arrays mit warm- und kalt-weißen LEDs. Entscheiden Sie sich für eines der folgenden Arrays, um Ihren speziellen Anforderungen am Besten gerecht zu werden:

- *D60 Studio HD* – Kombiniert kalt- und warmweiße LEDs zur Erzeugung variabler Farbtemperaturen. Zusätzlich sind fünf sorgfältig ausgewählte Farben aus dem x7 Farbmischsystem hinzugefügt, um die Lücken im Farbspektrum zu füllen. Der D60 Studio HD erzeugt das beste Weißlicht, das derzeit mit LED-Scheinwerfern möglich ist.
- *D60 Studio Daylight* – 60 LEDs mit 5600 K, für hochintensives, nicht veränderbares kaltes Weißlicht.
- *D60 Studio Tungsten* – 60 LEDs mit 3000 K, für hochintensives, nicht veränderbares warmes Weißlicht.

BESTELL-INFORMATION

Desire D60 Studio

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7410A1602-0X	D60 Studio HD Wash-Scheinwerfer, Schwarz
7410A1602-1X	D60 Studio HD Wash-Scheinwerfer, Weiß
7410A1602-5X	D60 Studio HD Wash-Scheinwerfer, Silbergrau
7410A1607-0X	D60 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Schwarz
7410A1607-1X	D60 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Weiß
7410A1607-5X	D60 Studio Daylight Wash-Scheinwerfer, Silbergrau
7410A1606-0X	D60 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Schwarz
7410A1606-1X	D60 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Weiß
7410A1606-5X	D60 Studio Tungsten Wash-Scheinwerfer, Silbergrau

Hinweis: Hängebügel, 25° Linse sowie 1,5m PowerCon Netzleitung ohne Stecker sind im Lieferumfang enthalten.

SPEZIFIKATION

ALLGEMEIN

- Wash-Scheinwerfer mit 60 LEDs für variables Weißlicht
- CE zertifiziert, ETL registriert für UL1573 – Standard für Bühnen- und Studiobeleuchtung
- IP20 klassifiziert für Innenbeleuchtung
- Ein-/Ausgänge für Netzspannung und DMX für schnellen, einfachen Aufbau
- Anwenderfreundliche Bedienoberfläche mit zahlreichen Modi und Scheinwerfer-Einstellungen

PHYSIKALISCH

- Strapazierfähiges Druckgussgehäuse
- Halterung für zusätzliche Linsen und Zubehör (225 mm)
- Gehäusefarbe in schwarz, weiß und silbergrau. Kundenspezifische Farben auf Anfrage.
- Hängebügel im Lieferumfang enthalten. Optionaler Doppelbügel zum Stellen/ Hängen verfügbar.

ELEKTRISCH

- Spannungsversorgung 100- 240 V, 50/60 Hz
- Max. Verbrauch 161 W, 0,7 A bei 230 V
- Neutrik PowerCon In und Thru Anschluss
- Bis zu 9 Geräte an einer 15A- Sicherung
- Benötigt Feststrom

LED*

- 50.000 Stunden LED Lebensdauer (70% Intensität)
- 60 Luxeon® Rebel 2,5W LED Emitter
- Studio Daylight and Studio Tungsten verwenden Rebel ES Weißlicht-Emitter für höhere Lichtleistung

* Siehe auch zusätzliche LED-Beschreibung auf Seite 3

FARBE

- Studio HD™ verwendet warm- und kaltweiße sowie zusätzlich farbige LEDs
- Studio HD für variables Weißlicht mit ausgeglichener Farbspektrum
- Studio HD für zarte Pasteltöne und natürliche Farbwiedergabe
- Studio Tungsten™ und Studio Daylight™ exclusive einstellbarer Rötlichverschiebung zur optimalen Nachbildung von Glühlicht (beim Lustr+ inklusive).

OPTISCH

- Primärer Streuwinkel bei 17°
- Zusatzlinsen zur Anpassung des Abstrahlwinkels
- Eine 25° Linse ist im Lieferumfang enthalten; weitere Linsen können zusätzlich bestellt werden
- Siehe auch das verfügbare Linsenzubehör

STEUERUNG

- DMX512 In/ Thru über 5-Pin XLR-Stecker
- Zahlreiche Ansteuerungs-Optionen, z.B. RGB (nur Studio HD), Strobe sowie Master-Slave-Steuerung ohne Konsole
- Siehe DMX-Profile für weitere Informationen
- 15-bit interne Verarbeitung für weiche Übergänge
- Voll RDM-fähig zur Adressierung und Änderung von Einstellungen

THERMISCH

- -20°C bis +40°C Umgebungstemperatur
- Aktives, elektronisches Wärmemanagement für den gleichmässigen Dauerbetrieb
- Besonders leiser Lüfter
- Scheinwerfer ist für den Gebrauch bei 40° C Umgebungstemperatur konzipiert. Auf ausreichend Belüftung ist zu achten.

ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

Stromanschluss und Steuerkabel

ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7401B7008	PowerCon™ Kabel ohne Stecker; 1,5 m 3x1 mm ² (Ersatzteil)
7410K1101	PowerCon Kabel ohne Stecker; 1,0 m Power Thru, 3x1 mm ²
7410K1102	PowerCon auf PowerCon™ 1,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1103	PowerCon auf PowerCon 2,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1104	PowerCon auf PowerCon 5,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1105	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 1,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1106	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 2,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²
7410K1107	PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 5,0 m Power Thru Kabel 3x1 mm ²

Zubehör

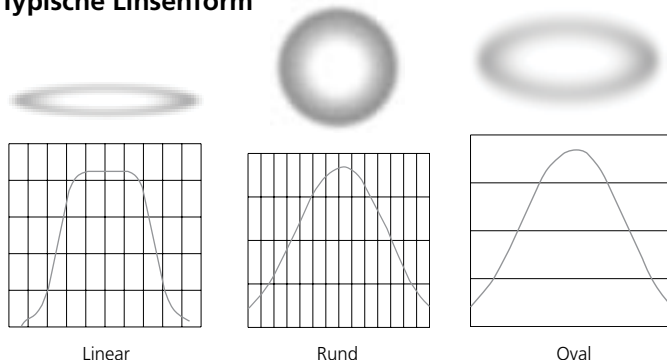
ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
7410K1022	D60 Doppelbügel Bodenständer, Combo, Schwarz
7410K1023	D60 Doppelbügel Bodenständer, Combo, Weiß
7410K1024	D60 Doppelbügel Bodenständer, Combo, Silbergrau
PSF1099	D60 Flügeltor, Schwarz (Für den (flexiblen) Einsatz als Top Hat, zur Vermeidung von Blendlicht. Nicht zum Abschieben geeignet.)
7410A3040	D60 Farbrahmen, Schwarz (für den Einsatz mit optionalen Diffusoren)
PSF1100	D60 Rasterblende, Schwarz
PSF1097	D60 Top Hat, 76mm Rohr, Schwarz
PSF1096	D60 Top Hat, 152mm Rohr, Schwarz
PSF1098	D60 Half Hat, 152mm Rohr, Schwarz

ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

Zusätzliche Streulinien-Optionen

BESCHREIBUNG: Die folgenden Linsen sind für die D60 Scheinwerfer zugeschnitten und können runde, lineare oder ovale Lichtfelder erzeugen, wie unten beschrieben. Diese Linsen sind nicht für den Einsatz in Selador® Classic (Vivid™, Lustr®, Paletta™, etc.) Scheinwerfer geeignet. Incl. Rahmen.	
ARTIKELNR.	BESCHREIBUNG
Enges, lineares Feld	
Lineare Linsen (das gleiche Material wie bei Selador Classic) können übereinander gelegt werden, um das gewünschte Lichtfeld zu erzeugen, z.B. 40° x 60°.	
7410K1032	Ø225mm 20° Linse
7410K1033	Ø225mm 30° Linse
7410K1034	Ø225mm 40° Linse
7410K1035	Ø225mm 60° Linse
7410K1036	Ø225mm 80° Linse
Rundes Feld	
7410K1025	222x222mm 25° Linse
7410K1026	222x222mm 35° Linse
7410K1027	222x222mm 45° Linse
7410K1028	222x222mm 75° Linse
Ovales Feld	
7410K1029	Ø222mm 20° x 40° Linse
7410K1030	Ø222mm 30° x 70° Linse
7410K1031	Ø222mm 35° x 80° Linse

Typische Linsenform



Stromverbrauch bei voller Intensität

PRODUKT	SPANNUNG (V)	STROM (A)	LEISTUNG (W)
D60 Studio	230	0,7	161

BEMERKUNGEN ÜBER LEDS

Farbwiedergabeindex (CRI)

Eine Methode zur Erfassung der Farbwiedergabe, die mit dem Aufkommen von Leuchtstofflampen entwickelt wurde. Für LED-Lichtquellen ist diese Methode nicht anwendbar.

Colour Quality Scale (CQS)

Eine neuere Methode der Farbwiedergabe, vom NIST (The National Institute of Standards and Technology) in den USA entwickelt. Diese ist besser an die speziellen Anforderungen bei LEDs angepasst.

CRI UND CQS BEMESSUNGSDATEN

Desire Scheinwerfer werden nach CRI und CQS bewertet, wobei das ausgesendete Spektrum bei optimaler Farbmischung mit einem schwarzen Strahler bei 3200K und 5600K verglichen wird.

Scheinwerfer	CRI	CQS	Farbtreue	Duv
D60 Vivid™ bei 3200K	87	89	89	0,000
D60 Vivid bei 5600K	90	92	92	0,000
D60 Lustr+™ bei 3200K	86	88	88	0,000
D60 Lustr+ bei 5600K	93	92	92	0,000
D60 Studio HD™ bei 3200K	89	90	91	0,000

D60 Studio HD bei 5600K	92	94	94	0,000
D60 Studio Daylight™ bei 5600K	71	70	69	0,001
D60 Studio Tungsten™ bei 3000K	86	86	86	0,001

Alle D60 Scheinwerfer bieten ausgezeichnete Farbwiedergabe, besonders bei hohen Farbtemperaturen. In den meisten Fällen ist der Duv bei 0,000. Ein Duv-Wert von 0,000 bedeutet, dass der verwendete Farbmix der Abstrahlung eines schwarzen Strahlers entspricht, ohne Stich nach Grün oder Magenta.

Hinweis für lichtsetzende Kameramänner:

- Alle Desire-Scheinwerfer verwenden Luxeon Rebel ES Emitter, die nach strengsten Binning-Standards spezifiziert sind. Die Wirkung der LEDs kann von Kamera zu Kamera oder auch abhängig von der jeweiligen Einstellung variieren. Tageslicht-LEDs können grünlicher in der Kamera erscheinen als andere 5600 K Lichtquellen.
- Für Scheinwerfer mit nicht-veränderbaren einfarbigen Tageslicht-Arrays, wie dem Studio Daylight, kann man Standard-Farbfolien (z.B. Rosco 3314, Rosco 3316 oder ähnliche) zur Korrektur einsetzen, um das gewünschte Ergebnis mit der Kamera zu erreichen.
- Kamera-Tests mit Ihren speziellen Einstellungen werden empfohlen, um die beste Konfiguration zu bestimmen.

Typische Eigenschaften einer LED-Lichtquelle

Mit der Zeit verringert sich bei allen LED-Lichtquellen die Lichtabstrahlung und die Farben verschieben sich ein wenig. Die Abstrahlung ist auch von den thermischen Bedingungen abhängig. Nach Angabe des LED-Herstellers hat der D60 nach 50.000 Betriebsstunden noch immer 70% der ursprünglichen Lichtleistung. Normalerweise werden die LEDs unterschiedlich lang mit unterschiedlichen Intensitäten benutzt. Dieses kann unter Umständen zu geringfügigen Änderungen im Farbverhalten führen, die leichte Anpassungen in Presets, Stimmungen oder Programmen erfordern.

STEUERUNGS-OPTIONEN

Studio HD

Einstellungen am D60 Studio ermöglichen vielerlei Betriebsarten zur Steuerung über DMX oder im Stand-Alone-Betrieb. Das übersichtliche LCD-Display erlaubt die einfache Navigation zu den einzelnen Einstellungen und Optionen. Ein Überblick der Einstellungs-Optionen:

- Verschiedene DMX-Profile vom einfachen RGB-Profil – das effektiv alle sieben Farben mit drei Kanälen steuert – bis zu direkter Farb- und Intensitätssteuerung mit neun Kreisen.
- Verschiedene Optionen für die Dimmer Kennlinie
- Voreingestellte Farben und Effekte für den Stand-Alone-Betrieb (keine Steuerkonsole erforderlich)
- Weißpunkt-Auswahl – Weißlicht und Farbverhalten basieren auf der eingestellten Farbtemperatur
- Verhalten bei Datenverlust – sofort aus, letzte Stimmung halten, etc.
- Abstrahlverhalten – regulated für gleichmäßige Lichtabstrahlung, protected für maximale Helligkeit bei größtmöglicher Farbkonsistenz oder Boost für maximale Helligkeit auf Kosten der Farbkonsistenz.

* Ausführliche Details über die verschiedenen Einstellungsmöglichkeiten finden Sie im Bedienerhandbuch des D60 Studio.

Quick Setups

Für den schnellen Zugang zu den zahlreichen Steuerungs- und Scheinwerfer-Optionen, sind fünf Kombinationen als Quick-Start vorbereitet. Sie sind speziellen Anforderungen angepasst und einfach am Geräte-Display einstellbar. Jede Einstellung kann je nach Bedarf geändert werden, um alle anderen Steuermöglichkeiten ebenso optimal nutzen zu können.

Name	Profil	Beschreibung	Typische Merkmale*
Studio	Studio	Werkseinstellung: Ermöglicht die Weißlicht-Steuerung (Intensität, Weißpunkt und Tint) mit drei Parametern über eine Konsole oder direkt am Gerät.	<ul style="list-style-type: none"> • Lineare Kennlinie • Output regulated
General	Direct	Für allgemeine Anwendungen, inklusive Architektur-Licht im Innenbereich.	<ul style="list-style-type: none"> • Standard Kennlinie • Output regulated • 3200 K Weißpunkt
Stage	HSI Plus 7 Enabled	Theateranwendung: Immitiert Glühlicht-Scheinwerfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Glühlicht- Kennlinie • Output regulated • 3200 K Weißpunkt
XT Arch	HSI	Architektur-Außenbeleuchtung : Höchste Farbtreue, speziell bei hohen Umgebungs-Temperaturen.	<ul style="list-style-type: none"> • Standard Kennlinie • Geschützter Betrieb • 3200 K Weißpunkt
High Impact	RGB	Event Beleuchtung: Kurze Reaktionszeit, RGB-Steuerung und Strobe für Effekt- Anwendungen.	<ul style="list-style-type: none"> • Schnelle Kennlinie • Output Boost • 5600 K Weißpunkt

*Im Handbuch finden Sie die vollständige Auflistung der Einstellungen für jedes Quick- Setup.

STEUERUNGS-OPTIONEN

Studio HD

DMX- Belegung

DMX Profil	DMX Kreise	Parameter	Bemerkung
Das Studio HD Farb Array ist für weißes Licht konzipiert. RGB, HSI, und HSIC Profile nutzen aber nicht die volle Leistung für Intensität und Farben.			
Studio	6 (Ch. 4 nicht belegt)	1 – Intensität 2 – Colour Point (CRT) 3 – Tint 4 – n/a 5 – Strobe 6 – Lüftersteuerung	Nur weißes Licht. Falls kein DMX- Signal anliegt, können die Parameter über das Bedienfeld auf der Rückseite gesteuert werden.
Direct	10	1 – Rot 2 – Orange (Lustr+: weiß) 3 – Amber 4 – Grün 5 – 3000K Weiß 6 – 5700K Weiß 7 – Indigo 8 – Intensität 9 – Strobe 10 – Lüftersteuerung	Ansteuerung der einzelnen Farben mit zusätzlichem Intensitätskanal für Farbübergänge höchster Qualität. Die Farbkalibrierung ist unwirksam.
HSI	6	1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Saturation 4 – Intensität 5 – Strobe 6 – Lüftersteuerung	Hochauflösende Hue-Steuerung mit seperatem Intensitätskanal für Überblendungen im Farbraum.
HSIC	7	1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Sättigung 4 – Intensität 5 – Strobe 6 – Lüftersteuerung 7 – Colour Point (CCT)	Wie HSI, zusätzlich CCT- Kanal zur Steuerung der Farbtemperatur für weißes und farbiges Licht.
RGB	6 (Ch. 4 nicht belegt)	1 – Rot 2 – Grün 3 – Blau 4 – n/a 5 – Strobe 6 – Lüftersteuerung	Addressiert alle sieben Farben über drei Steuerkanäle. Farbüberblendungen in mittlerer Qualität.
Zusätzliche Profil-Optionen			
Plus 7		Die Profile RGB, HSI, HSIC und Studio können um die sieben Farbkanäle zur Feinststeuerung der Farben erweitert werden. Wird zum Beispiel bei HSI 'Plus 7' aktiviert, stehen 15 Steuerkanäle zur Verfügung:	
		1 – Hue (grob) 2 – Hue (fein) 3 – Saturation 4 – Intensität 5 – Strobe 6 – Lüftersteuerung 7 – n/a 8 – Plus Sieben ein/aus 9 – Rot 10 – Orange (Lustr+: weiß) 11 – Amber 12 – Grün 13 – Cyan 14 – Blau 15 – Indigo	Die gewünschte Farbe und Intensität wird über die HSI oder RGB Kreise erreicht. Ein Wert über 51% auf Kreis 7 aktiviert das 15-Kreis-Profil für den Scheinwerfer. Kreise 9-15 bilden die einzelnen Farben des Scheinwerfers ab. Sie ermöglichen den individuellen Zugriff auf die Farbkanäle zur Feinststeuerung der Farbe.
Strobe		Pulsfrequenz, 0%: Strobe aus.	

STEUERUNGS - OPTIONEN

nur für Studio Daylight und Studio Tungsten

Quick Set-Ups

Name	Profil	Beschreibung	Typische Merkmale
Studio	Studio	Intensitätssteuerung direkt am Gerät. Keine Steuerkonsole erforderlich.	<ul style="list-style-type: none"> • Lineare Kennlinie • Output regulated
Single Channel	Direct	Für Architektur-Anwendung	<ul style="list-style-type: none"> • Glühlicht Kennlinie • Output regulated
Stage	Direct	Ahmt das Verhalten konventioneller Scheinwerfer nach	<ul style="list-style-type: none"> • Glühlicht Kennlinie • Output regulated

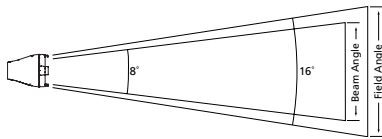
DMX- Belegung

DMX Profil	DMX Kreise	Parameter	Bemerkung
Studio	3	1 – Intensität 2 – Strobe 3 – Lüfter Steuerung	Keine Steuerkonsole notwendig. Steuerung auch über das Bedienfeld auf der Rückseite möglich.
Direct	3	1 – Intensität 2 – Strobe 3 – Lüfter Steuerung	

PHOTOMETRISCHE DATEN

D60 Studio HD™

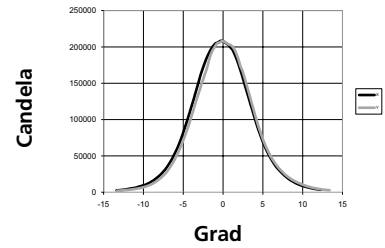
Betriebsart	Öffnungswinkel	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Output Boost	16°	222.200	4.920	2.530	33,4
Output Regulated	16°	208.500	4.610	2.380	33,7



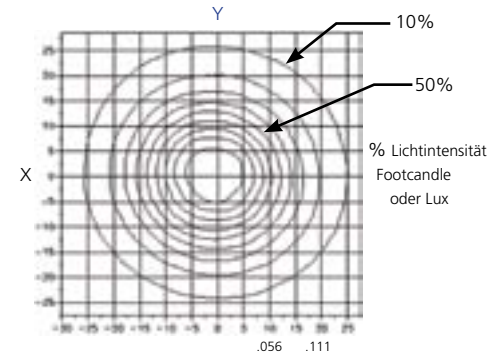
Entfernung	3,0m	4,6m	6,1m	7,6m
Felddurchmesser	0,9m	1,3m	1,7m	2,1m
Lichtintensität (fc)	2.222	988	556	356
Lichtintensität (lux)	23.917	10.630	5.979	3.827

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,281
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,142

Kosinus Candela Kurve

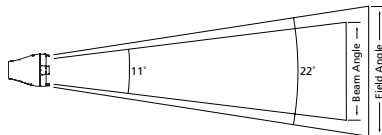


Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



D60 Studio Daylight™

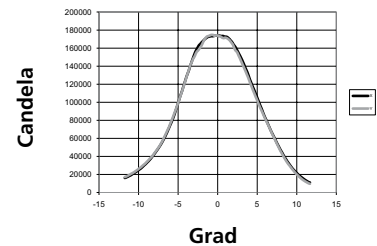
Betriebsart	Öffnungswinkel	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Output Boost	22°	189.500	7.880	4.100	55,3
Output Regulated	22°	174.800	7.290	3.800	54,8



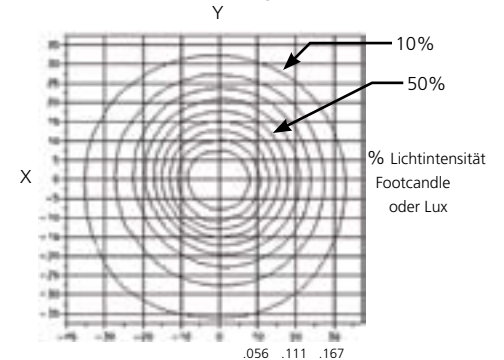
Entfernung	3m	4,6m	6,1m	7,6m
Felddurchmesser	1,2m	1,8m	2,4m	2,9m
Lichtintensität (fc)	1.895	842	474	303
Lichtintensität (lux)	20.398	9.066	5.099	3.264

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,387
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,194

Kosinus Candela Kurve



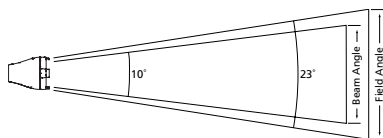
Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



PHOTOMETRISCHE DATEN

D60 Studio Tungsten

Betriebsart	Grad	Candela	Lumen im Feld	Lumen im Beam	Lumen pro Watt
Output Boost	23°	139.545	6.158	2.850	43,2
Output Regulated	23°	119.580	5.271	2.430	39,6



Entfernung	3,0m	4,6m	6,1m	7,6m
Felddurchmesser	1,3m	1,9m	2,5m	3,2m
Lichtintensität (fc)	1.395	620	349	223
Lichtintensität (lux)	15.020	6.676	3.755	2.403

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808
 Footcandles = Lux : 10,764
 Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,414
 Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,189

*** Entfernungsmultiplikator (TDM, Throw Distance Multiplier)

Um die Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels (Ursprung) bis zu einem bestimmten Lichtintensitäts-Level für eine gegebene Entfernung zu berechnen, müssen Sie die gewünschte Entfernung (TD) mit dem Entfernungsmultiplikator (TDM) im Iso-Lichtintensitäts-Diagramm multiplizieren.

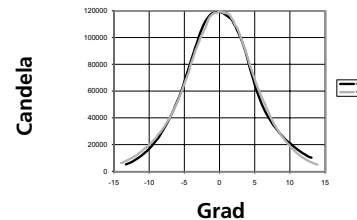
Entfernung (TD) x Entfernungsmultiplikator (TDM) = Entfernung vom Ursprung (DfO = Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels)

Beispiel: 10 m (TD) x 0,047 (TDM) = 0,470 m vom Mittelpunkt des Lichtkegels (DfO)

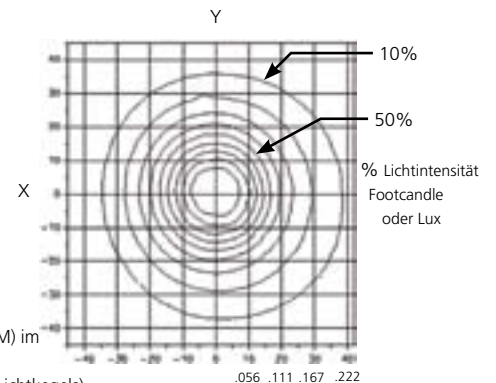
Zur Berechnung der Lichtintensität eines Scheinwerfers, Candelpower des Lichtkegels mit dem angegebenen Vervielfachungs-Faktor (mf) dieses Geräts multiplizieren.

Zur Berechnung der Lichtintensität in Lux oder Footcandles bei beliebiger Distanz, Candelpower durch Distanz im Quadrat teilen.

Kosinus Candela Kurve



Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



D60 AKKUSTISCHE INFORMATION

VORRICHTUNG	DREHZAHL	GERÄUSCHPEGEL
(Hintergrund Geräuschpegel in Prüfkammer)	N/A	18,3 dBA
Selador Classic	Lüftergeschwindigkeit	28,1 dBA
Desire D60	30%	25,0 dBA
	51%	37,4 dBA
	60%	38,6 dBA
	100%	43,1 dBA

* Durchschnitt der Messwerte von 4 Seiten der Halterung

Der Lüfter aller D60 Leuchten ist thermisch geregelt:

Bei den Farbmischergeräten Vivid, Lustr+, etc. läuft der Lüfter in der Betriebsart regulated bei voller Intensität und Zimmertemperatur mit maximal 30%.

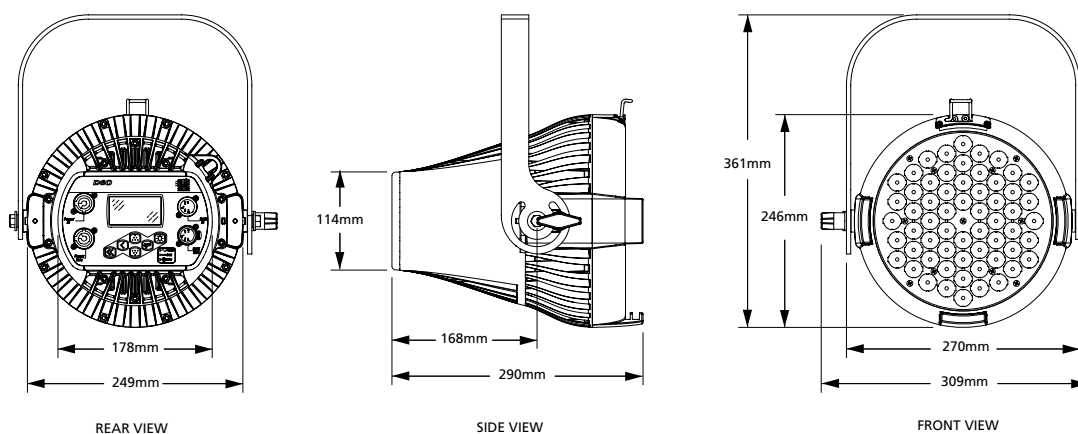
Bei den Typen Studio Daylight/Tungsten läuft der Lüfter bei Zimmertemperatur und maximaler Helligkeit mit maximal 60%.

GEWICHTE UND ABMESSUNGEN

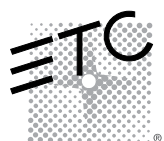
Selador D60 Studio Gewichte und Abmessungen

GEWICHT*	VERSANDGEWICHT
kg 8,7	kg 9,7

* Ohne Befestigungsmaterial



HÄNDLERSTEMPEL



Corporate Headquarters • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • Tel +1 608 831 4116 • Fax +1 608 836 1736

London, UK • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • Tel +44 (0)20 8896 1000 • Fax +44 (0)20 8896 2000

Rome, IT • Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy • Tel +39 (06) 32 111 683 • Fax +44 (0)20 8752 8486

Holzkirchen, DE • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • Tel +49 (80 24) 47 00-0 • Fax +49 (80 24) 47 00-3 00

Hong Kong • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • Tel +852 2799 1220 • Fax +852 2799 9325

Web • www.etconnect.com • Copyright©2013 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7410L1007-DE Rev. A 01/2013

This product is protected by one or more of the following U.S. Patents: 6,016,038, 6,150,774, 6,788,011, 6,806,659, 6,683,423 and 7,023,543