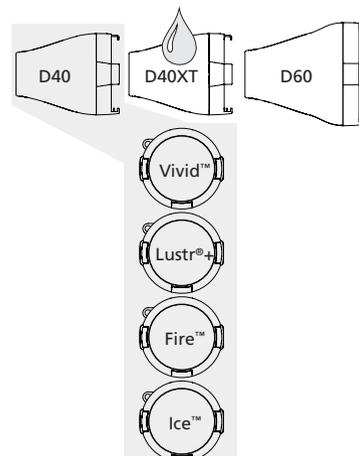




## Selador Desire™ Serie



Dieses Datenblatt behandelt die angezeigten D40 Scheinwerfer.  
Für andere Scheinwerfer-Versionen siehe weitere Datenblätter.

## ALLGEMEINE INFORMATION

Die Desire Serie D40 ist die Weiterentwicklung der anerkannten Selador Classic Linie, jetzt im runden PAR-Gehäuse. Hoch effiziente Linsen und sorgfältig ausgewählte Farben machen den D40-Scheinwerfer zu einem zuverlässigen Arbeitspferd für Bühne, Studio und überall dort, wo Farbe und hohe Lichtintensität eine Grundanforderung sind. Das Selador x7 Farbmisch-System™ erzeugt das breiteste Spektrum ausgeglichener, satter Farben sowie feiner Farbnuancen. Das stabile Gehäuse des D40, der geräuschfreie Betrieb dank Konvektionskühlung, die verschiedenen Streulinien sowie die umfangreichen Bedienoptionen und -einstellungen machen den D40 zu einem universell einsetzbaren Scheinwerfer für sämtliche Bereiche.

## D40 LED ARRAY-OPTIONEN

Die D40 Scheinwerfer basieren auf dem x7 Farbmisch-System, das sieben verschiedene LED-Farben einsetzt, um ein echtes, professionell verwendbares, breites Farbspektrum zu erzeugen. Entscheiden Sie sich für eines der folgenden x7-Farbararrays, um Ihren speziellen Anforderungen am Besten gerecht zu werden.

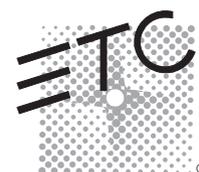
- *D40 Vivid* – das x7 Farbararray für ausgeglichene Farben, zum universellen Einsatz als farbwechselnder Fluter.
- *D40 Lustr+* – mit zusätzlich weißen LEDs und dadurch optimiert für hoch-intensives Vorderlicht. Volle Farbbandbreite mit Betonung auf den helleren Farben und hochwertigem Weiß.
- *D40 Ice* – setzt die kühlen Farben des x7 Farbmisch-Systems optimal ein, um eine zusätzliche Helligkeit im blauen Bereich des Farbspektrums zu erhalten.
- *D40 Fire* – setzt die warmen Farben des x7 Farbmisch-Systems optimal ein, um eine zusätzliche Helligkeit im roten Bereich des Farbspektrums zu erhalten.

## BESTELL-INFORMATION

## Desire D40

| ARTIKELNR.   | BESCHREIBUNG           |
|--------------|------------------------|
| 7410A1401-0X | D40 Vivid, Schwarz     |
| 7410A1401-1X | D40 Vivid, Weiß        |
| 7410A1401-5X | D40 Vivid, Silbergrau  |
|              |                        |
| 7410A1405-0X | D40 Lustr+, Schwarz    |
| 7410A1405-1X | D40 Lustr+, Weiß       |
| 7410A1405-5X | D40 Lustr+, Silbergrau |
|              |                        |
| 7410A1404-0X | D40 Ice, Schwarz       |
| 7410A1404-1X | D40 Ice, Weiß          |
| 7410A1404-5X | D40 Ice, Silbergrau    |
|              |                        |
| 7410A1403-0X | D40 Fire, Schwarz      |
| 7410A1403-1X | D40 Fire, Weiß         |
| 7410A1403-5X | D40 Fire, Silbergrau   |

Hinweis: Standard-Hängebügel, 25° Linse sowie 1,5 m PowerCon Netzleitung ohne Stecker sind im Lieferumfang enthalten.



## SPEZIFIKATION

## ALLGEMEIN

- Wash-Scheinwerfer mit 40 LEDs zur Farbmischung
- IP20 klassifiziert zum Einsatz in trockenen Orten
- CE zertifiziert
- Strom und DMX in/thru Stecker zum einfachen Aufbau
- Anwenderfreundliche Bedienoberfläche mit zahlreichen Modi und Scheinwerfer-Einstellungen

## PHYSIKALISCH

- Strapazierfähiges Druckgussgehäuse
- Leicht zugängliche Schlitze für zusätzliche Linsen und Standard-PAR-Zubehör, 190 mm
- Gehäusefarbe in schwarz, weiß und silbergrau. Kundenspezifische Farben auf Anfrage.
- Hängebügel im Lieferumfang enthalten. Optionaler Doppelbügel zum Stellen / Hängen verfügbar.

## ELEKTRISCH

- Spannungsversorgung 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- Max. Verbrauch 110 W, 0,48 A bei 230 V
- Neutrik PowerCon in und thru Buchsen
- Bis zu 10 Scheinwerfer können an einem 15 A Kreis über In/Thru Stecker mit den gelieferten 1,0 mm<sup>2</sup> Kabeln in Reihe betrieben werden.
- Benötigt Feststrom

## LED\*

- 50.000 Stunden LED Lebensdauer
- 40 Luxeon® Rebel 2,5 W LED Emitter

\* Siehe auch zusätzliche LED-Beschreibung auf Seite 3

## FARBE

- Exklusives x7 *Farbmisch-System*™ mit 7-Farb-LED-Array
- Mischt sich nahtlos mit konventionellem Scheinwerferlicht
- Schöne natürliche Hauttöne sowie natürliche Wiedergabe von Farben bei Kulissen und Objekten
- Exklusiver Red Shift-Modus bildet das Dimmverhalten einer herkömmlichen Glühlampe nach

## OPTISCH

- Primärer Streuwinkel bei 17°
- Zusätzliche Linsen verändern Lichtverteilung und Streuwinkel
- Eine 25° runde Linse (7410K1010) ist im Lieferumfang enthalten; weitere Linsen müssen zusätzlich bestellt werden
- Siehe Seite 3 für weitere Informationen über Linsen

## STEUERUNG

- DMX512 in und thru über 5-Pin XLR-Stecker
- Zahlreiche Ansteuerungs-Optionen, z.B. RGB, Strobe sowie Master-Slave-Steuerung ohne Konsole
- Siehe DMX-Steuerungstabelle für weitere Informationen
- 15-bit interne Steuerung für sanftes Dimmen im unteren Bereich
- Voll RDM-fähig zur Adressierung und Einstellungsänderung

## THERMISCH

- -20°C bis +40°C Umgebungstemperatur
- Aktives, elektronisches Wärmemanagement zur Vermeidung von Leistungsverlusten
- Lüfterlose Konvektionskühlung (geräuschlos)
- Scheinwerfer ist für den Gebrauch bei 40° C Umgebungstemperatur konzipiert. Freier Luftaustausch um den Scheinwerfer muss gewährleistet sein.

## ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

## Power Thru Kabel

Hinweis: Kabel an der Ausgangsbuchse (thru) anstecken, um Verbindung zum nächsten Scheinwerfer herzustellen.

| ARTIKELNR. | BESCHREIBUNG  |
|------------|---|
| 7401B7008  | PowerCon™ Kabel ohne Stecker; 1,5 m 3x1 mm <sup>2</sup> (Ersatzteil)    |
| 7410K1101  | PowerCon Kabel ohne Stecker, 1,0 m Power Thru, 3x1 mm <sup>2</sup>      |
| 7410K1102  | PowerCon auf PowerCon 1,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup>         |
| 7410K1103  | PowerCon auf PowerCon 2,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup>         |
| 7410K1104  | PowerCon auf PowerCon 5,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup>         |
| 7410K1105  | PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 1,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup> |
| 7410K1106  | PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 2,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup> |
| 7410K1107  | PowerCon/DMX auf PowerCon/DMX 5,0 m Power Thru Kabel 3x1mm <sup>2</sup> |

## Zubehör

| Artikelnr.  | Beschreibung:   |
|-------------|---|
| 7410K1003   | Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Schwarz    |
| 7410K1004   | Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Weiß       |
| 7410K1005   | Doppelbügel wahlweise zum Hängen oder Stellen, Silbergrau |
| PSF1095     | Flügelator, kurz, Schwarz*                                |
| 7061A3007   | Farbrahmen, Schwarz**                                     |
| 7061A3007-1 | Farbrahmen, Weiß**  |
| PSF1028     | Rasterblende, Schwarz                                     |
| PSF1022     | Top Hat 76 mm Rohr, Schwarz                               |
| PSF1022-1   | Top Hat 76 mm Rohr, Weiß                                  |
| PSF1023     | Top Hat 153 mm Rohr, Schwarz                              |
| PSF1023-1   | Top Hat 153 mm Rohr, Weiß                                 |
| PSF1027     | Half Hat 153 mm Rohr, Schwarz                             |
| PSF1027-1   | Half Hat 153 mm Rohr, Weiß                                |

\* Für den (flexiblen) Einsatz als Top Hat, zur Vermeidung von Blendlicht. Nicht zum Abschieben geeignet.

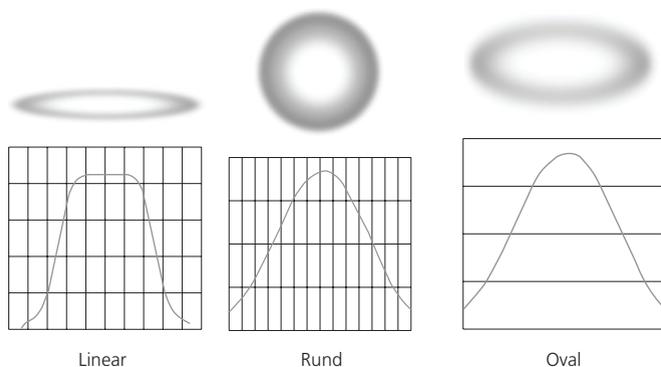
\*\* Für den Einsatz mit optionalen Diffusoren.

## ZUSÄTZLICHE BESTELL-INFORMATION

## Zusätzliche Streulinien-Optionen

| <b>BESCHREIBUNG:</b> Die folgenden Linsen sind für die D40 Scheinwerfer zugeschnitten und können runde, lineare oder ovale Lichtfelder erzeugen, wie unten beschrieben. Diese Linsen sind nicht für den Einsatz in Selador® Classic (Vivid™, Lustr®, Paletta™, etc.) Scheinwerfer geeignet. Rahmen enthalten. |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Artikelnr.  | Beschreibung                          |
| <b>Enges, lineares Feld</b>   |                                       |
| Lineare Linsen (das gleiche Material wie bei Selador Classic) können übereinander verwendet werden, um das gewünschte Lichtfeld zu erzeugen, z.B. 40° x 60°.  |                                       |
| 7410K1017   | Ø190 mm 20° Linse (Lineares Feld)     |
| 7410K1018   | Ø190 mm 30° Linse (Lineares Feld)     |
| 7410K1019   | Ø190 mm 40° Linse (Lineares Feld)     |
| 7410K1020   | Ø190 mm 60° Linse (Lineares Feld)     |
| 7410K1021   | Ø190 mm 80° Linse (Lineares Feld)     |
| <b>Rundes Feld</b>  |                                       |
| 7410K1010   | 190 x 190 mm 25° Linse (Rundes Feld)  |
| 7410K1011   | 190 x 190 mm 35° Linse (Rundes Feld)  |
| 7410K1012   | 190 x 190 mm 45° Linse (Rundes Feld)  |
| 7410K1013   | 190 x 190 mm 75° Linse (Rundes Feld)  |
| <b>Ovales Feld</b>  |                                       |
| 7410K1014   | Ø190 mm 20° x 40° Linse (Ovales Feld) |
| 7410K1015   | Ø190 mm 30° x 70° Linse (Ovales Feld) |
| 7410K1016   | Ø190 mm 35° x 80° Linse (Ovales Feld) |

## Typische Linsenform



Linear

Rund

Oval

## Stromverbrauch bei voller Intensität

| PRODUKT            | SPANNUNG (V) | STROM (A) | LEISTUNG (W) |
|--------------------|--------------|-----------|--------------|
| D40 - Alle Modelle | 230          | 0,48      | 110          |

## BEMERKUNGEN ÜBER LEDs

## Farbwiedergabeindex (CRI)

Eine frühere Methode der Farbwiedergabe, die zur Vermessung von Fluoreszenten Lichtquellen eingeführt wurde. Grundsätzlich nicht für LED-Vermessungen anwendbar.

## Colour Quality Scale (CQS)

Eine neuere Methode der Farbwiedergabe, vom NIST (The National Institute of Standards and Technology) in den USA entwickelt. Diese ist besser an die speziellen Anforderungen bei LEDs angepasst.

## CRI UND CQS BEMESSUNGSDATEN

Desire Scheinwerfer werden nach der CRI- und CQS-Leistungen evaluiert, indem das Output-Spektrum vermessen wird. Die optimale Farbmischung, welche die beste spektrale Übereinstimmung mit einem schwarzen Strahler bei 3200 K und 5600 K erreicht, wird dabei eingestellt.

| Scheinwerfer                    | CRI | CQS | Farb-Treue | Duv   |
|---------------------------------|-----|-----|------------|-------|
| D40 Vivid™ bei 3200 K           | 87  | 89  | 89         | 0,000 |
| D40 Vivid bei 5600 K            | 90  | 92  | 92         | 0,000 |
| D40 Lustr+™ bei 3200 K          | 86  | 88  | 88         | 0,000 |
| D40 Lustr+ bei 5600 K           | 93  | 92  | 90         | 0,000 |
| D40 Studio HD™ bei 3200 K       | 89  | 90  | 91         | 0,000 |
| D40 Studio HD bei 5600 K        | 92  | 94  | 94         | 0,000 |
| D40 Studio Daylight™ bei 5600 K | 71  | 70  | 69         | 0,001 |
| D40 Studio Tungsten™ bei 3000 K | 86  | 86  | 86         | 0,001 |

Alle D40 Scheinwerfer bieten ausgezeichnete Farbwiedergabe für das Auge, besonders bei hoher Farbtemperatur von 5600 K. In den meisten Fällen ist der Duv bei 0,000. Ein Duv-Wert von 0,000 zeigt, dass der verwendete Farbenmix genau auf der Black-Body-Kurve liegt, ohne einen grünen oder magenta-farbenen Tint zu haben.

## Typische Eigenschaften einer LED-Lichtquelle

Über die Zeit verringert sich bei allen LED-Lichtquellen der Licht-Output und es verschieben sich die Farben ein wenig. Der LED-Output ist auch von den thermischen Bedingungen abhängig. Bei typischem Einsatz erreicht ein Selador-Scheinwerfer nach 50.000 Stunden immer noch 70% seines Original-Outputs. In unterschiedlichen Situationen werden LEDs verschieden lang und bei verschieden hohen Levels betrieben. Dieses kann unter Umständen zu geringfügigen Änderungen im Farbverhalten führen, die leichte Anpassungen in Presets, Stimmungen oder Programmen zur Folge haben könnten.

STEUERUNGS-OPTIONEN

Anwender-Einstellungen an den D40 Scheinwerfern ermöglichen zahlreiche Bedien-Modi und Grundeinstellungen für die Steuerung mit einer Konsole über DMX oder im Stand-Alone-Betrieb. Das übersichtliche LCD-Display erlaubt die einfache Navigation zu den einzelnen Einstellungen und Optionen. Ein Überblick der Einstellungs-Optionen:

- Verschiedene DMX-Profile vom einfachen RGB-Profil – das effektiv alle sieben Farben mit drei Kanälen steuert – bis zu direkter Farb- und Intensitätssteuerung mit neun Kreisen.
- Verschiedene Optionen für Dimmer-Kurven
- Stimmungen mit Farben und Effekten für den Stand-Alone-Betrieb (keine Steuerkonsole erforderlich)
- Weißpunkt-Auswahl – Weißlicht und Farbverhalten basiert auf einer bestimmten Farbtemperatur, z.B. 3200 K, 5600 K, etc.
- Auswahl des Verhaltens bei Datenverlust – sofort aus, letzte Stimmung zwei Minuten halten, etc.
- Output-Arten – Drei Output-Optionen, die maximale Steuer-möglichkeiten oder maximale Farbkonsistenz bieten.

Ausführliche Details über die verschiedenen Einstellungsmöglichkeiten finden Sie im Bedienerhandbuch der D40.

Quick Setups

Zur einfacheren Bedienung der zahlreichen Steuerungs- und Scheinwerfer-Optionen, sind fünf Kombinationen für einen Quick-Start vorbereitet. Diese Einstellungen sind speziell für verschiedene Einsatz-Situationen angepasst und einfach am Geräte-Display einstellbar. Jede Einstellung kann je nach Bedarf geändert werden, um alle anderen Steuermöglichkeiten ebenso optimal nutzen zu können.

| Name Einstellung | Profil             | Beschreibung   | Typische Merkmale*  |
|------------------|--------------------|--|---|
| General          | Direct             | Werkseinstellung: Für den allgemeinen Gebrauch, inklusive Architektur-Anwendungen im Innenbereich.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard Dimmerkurve</li> <li>• Regulierter Output für opt. Farbtreue</li> <li>• 3200 K Weißpunkt</li> </ul>                               |
| Stage            | HSI Plus 7 Enabled | Theaterbeleuchtung: Ahmt das Farb- und Dimmverhalten von Bühnen-Glühlichtscheinwerfern nach.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glühlicht-Dimmkurve</li> <li>• Regulierter Output für opt. Farbtreue</li> <li>• Red Shift aktiviert</li> <li>• 3250 K Weißpunkt</li> </ul> |
| XT Arch          | HSI                | Architektur-Außenbeleuchtung: Höchste Farbtreue, speziell bei hohen Umgebungs-Temperaturen.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard Dimmerkurve</li> <li>• Geschützter Output</li> <li>• 3200 K Weißpunkt</li> </ul>  |
| Impact           | RGB                | Event Beleuchtung: Ermöglicht extrem schnelle Reaktionszeit, einfache RGB Steuerung plus Strobe-Kreis für viele schnelle Effekte.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schnelle Dimmerkurve</li> <li>• Boost-Modus für max. Intensität</li> <li>• Red Shift aus</li> <li>• 5600 K Weißpunkt</li> </ul>            |
| Studio           | Studio             | Video- / Film Beleuchtung: Ermöglicht die Weißlicht-Steuerung mit drei Parametern über eine Konsole oder direkt am Gerät ohne Konsole. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lineare Dimmerkurve</li> <li>• Regulierter Output für opt. Farbtreue</li> </ul>  |

\*Siehe auch Bedienerhandbuch für eine komplette Auflistung aller Merkmale je Quick Setup.

STEUERUNGS-OPTIONEN

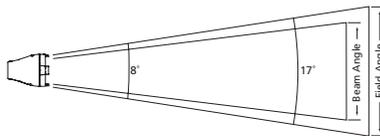
Profil der DMX Input Kreise

| DMX Profil                  | DMX Kreise                | Kreis-Zuweisung   | Bemerkung  |
|-----------------------------|---------------------------|---|--|
| RGB                         | 5<br>(Ch. 4 nicht belegt) | 1 – Rot<br>2 – Grün<br>3 – Blau<br>4 – n/a<br>5 – Strobe  | Addressiert alle sieben Farben über drei Steuerkanäle. Das RGB-Profil erzeugt Farbüberblendungen mittlerer Qualität.   |
| Direct                      | 9                         | 1 – Rot<br>2 – Orange (weiß bei Lustr+)<br>3 – Amber<br>4 – Grün<br>5 – Cyan<br>6 – Blau<br>7 – Indigo<br>8 – Intensität<br>9 – Strobe  | Direkte Ansteuerung jeder Farbe mit separatem Intensitäts-Kreis. Color Calibration ist in dieser Betriebsart nicht aktiviert. Dieses Profil mit neun Kreisen erzeugt die qualitativ hochwertigsten Farbüberblendungen.   |
| HSI                         | 5                         | 1 – Hue (grob)<br>2 – Hue (fein)<br>3 – Saturation<br>4 – Intensität<br>5 – Strobe  | Hue mit hoher Auflösung (zwei Kreise), Saturation sowie Intensitäts-Steuerung. Im HSI-Modus wird die Farbüberblendung beliebig im Farbraum durchgeführt.   |
| HSIC                        | 6                         | 1 – Hue (grob)<br>2 – Hue (fein)<br>3 – Saturation<br>4 – Intensität<br>5 – Strobe<br>6 – Colour Point (CCT)  | Hue mit hoher Auflösung (zwei Kreise), Saturation sowie Intensitäts-Steuerung wie oben. Zusätzlich ein Kreis für den Colour Point, um die Farbtemperatur sowohl im Weißlicht als auch bei den Farben einzustellen. Qualität der Farbüberblendung wie oben.   |
| Studio                      | 3                         | 1 – Intensität<br>2 – Colour Point (CCT)<br>3 – Tint  | Steuert die Scheinwerfer wie Weißlicht-Geräte. Wenn kein DMX anliegt, können diese drei Parameter an der Geräte-Rückseite eingestellt werden.  |
| Zusätzliche Profil-Optionen |                           |   |  |
| Plus 7                      |                           | Sieben zusätzliche Farb-Steuerkanäle sind in den Modi RGB, HSI, HSIC und Studio verfügbar. Wird zum Beispiel bei HSI auch 'Plus 7' aktiviert, so stehen 14 Kanäle zur Verfügung:  |  |
|                             |                           | 1 – Hue (grob)<br>2 – Hue (fein)<br>3 – Saturation<br>4 – Intensität<br>5 – Strobe<br>6 – n/a<br>7 – Plus Sieben Steuerung ein/aus<br>8 – Rot<br>9 – Orange (weiß bei Lustr+)<br>10 – Amber<br>11 – Grün<br>12 – Cyan<br>13 – Blau<br>14 – Indigo | Die gewünschte Farbe und Intensität wird über die HSI oder RGB Kreise erreicht.<br><br>Ein Wert über 51% auf Kreis 7 aktiviert das 14-Kreis-Profil für den Scheinwerfer.<br><br>Kreise 8-14 bilden die einzelnen Farben des Scheinwerfers ab und ermöglichen dem Anwender, die Farbkreise individuell einzustellen und die Farbausgabe sehr fein zu steuern. |
| Strobe                      |                           | Variable Strobe-Steuerung. 0% ist Strobe aus. Der Scheinwerfer wird schneller stroben je weiter der Strobe-Kreis Richtung 100% geregelt wird.   |  |

PHOTOMETRISCHE DATEN

D40 Vivid™

| Betriebsart  | Grad | Candela | Lumen im Feld | Lumen im Beam | Lumen pro Watt |
|--------------|------|---------|---------------|---------------|----------------|
| Boost - kalt | 17°  | 101.900 | 2.540         | 1.200         | 26,7           |
| Regulated    | 17°  | 87.200  | 2.150         | 1.020         | 26,5           |



| Reichweite (d)        | 3,0 m  | 4,6 m | 6,1 m | 7,6 m | 97 m  |
|-----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|
| Felddurchmesser       | 0,9 m  | 1,4 m | 1,9 m | 2,3 m | -     |
| Lichtintensität (lux) | 10.968 | 4.875 | 2.742 | 1.755 | 10,76 |

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808

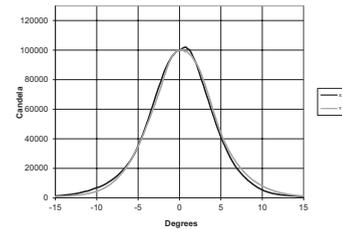
Footcandles = Lux : 10,764

Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,308

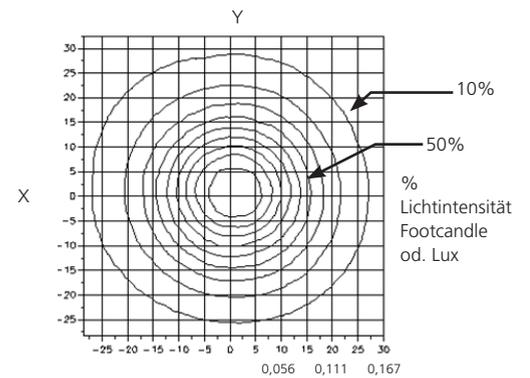
Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,145

| Farb-Temperatur | CQS | CRI |
|-----------------|-----|-----|
| 3200 K          | 89  | 87  |
| 5600 K          | 92  | 90  |

Cosinus Candela Kurve

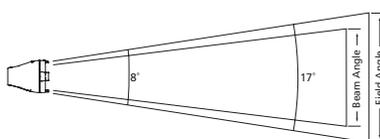


Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



D40 Lustr+™

| Betriebsart  | Grad | Candela | Lumen im Feld | Lumen im Beam | Lumen pro Watt |
|--------------|------|---------|---------------|---------------|----------------|
| Boost - kalt | 17°  | 121.500 | 2.980         | 1.450         | 30,3           |
| Regulated    | 17°  | 109.100 | 2.680         | 1.300         | 29,8           |



| Reichweite (d)        | 3,0 m  | 4,6 m | 6,1 m | 7,6 m | 106 m |
|-----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|
| Felddurchmesser       | 0,9 m  | 1,4 m | 1,8 m | 2,3 m | -     |
| Lichtintensität (lux) | 13.078 | 5.813 | 3.270 | 2.093 | 10,76 |

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808

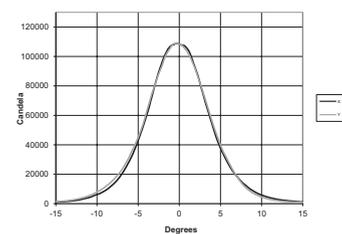
Footcandles = Lux : 10,764

Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,301

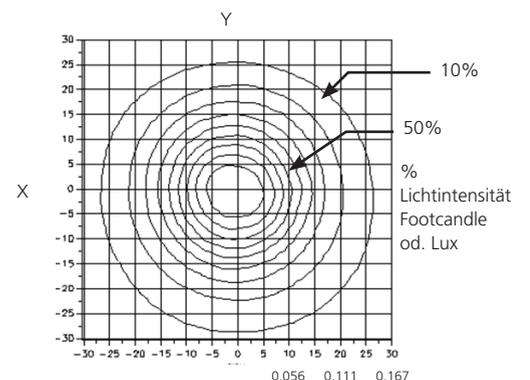
Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,145

| Farb-Temperatur | CQS | CRI |
|-----------------|-----|-----|
| 3200 K          | 88  | 86  |
| 5600 K          | 92  | 93  |

Cosinus Candela Kurve



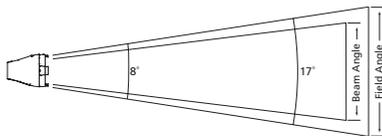
Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



PHOTOMETRISCHE DATEN

D40 Fire™

| Betriebsart  | Grad | Candela | Lumen im Feld | Lumen im Beam | Lumen pro Watt |
|--------------|------|---------|---------------|---------------|----------------|
| Boost - kalt | 17°  | 94.900  | 2.540         | 1.200         | 28,7           |
| Regulated    | 17°  | 82.500  | 2.220         | 1.040         | 27,7           |



| Reichweite (d)        | 3,0 m  | 4,6 m | 6,1 m | 7,6 m | 93 m  |
|-----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|
| Felddurchmesser       | 1,0 m  | 1,5 m | 1,9 m | 2,4 m | -     |
| Lichtintensität (lux) | 10.215 | 4.540 | 2.554 | 1.634 | 10,76 |

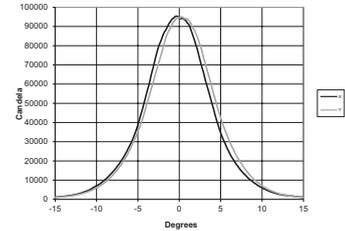
Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808

Footcandles = Lux : 10,764

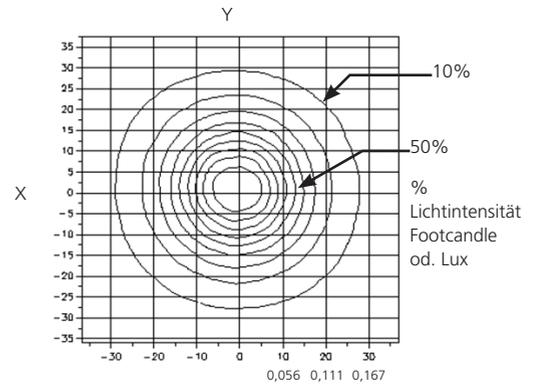
Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,318

Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,148

Cosinus Candela Kurve

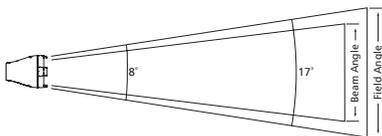


Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)



D40 Ice™

| Betriebsart  | Grad | Candela | Lumen im Feld | Lumen im Beam | Lumen pro Watt |
|--------------|------|---------|---------------|---------------|----------------|
| Boost - kalt | 17°  | 70.900  | 1.830         | 890           | 18,1           |
| Regulated    | 17°  | 63.200  | 1.630         | 790           | 18,0           |



| Reichweite (d)        | 3,0 m | 4,6 m | 6,1 m | 9,1 m | 81 m  |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Felddurchmesser       | 0,9 m | 1,4 m | 1,9 m | 2,8 m | -     |
| Lichtintensität (lux) | 7.632 | 3.392 | 1.908 | 848   | 10,76 |

Umrechnung: Feet = Meter x 3,2808

Footcandles = Lux : 10,764

Felddurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,310

Beamdurchmesser bei beliebiger Entfernung = Entfernung x 0,147

Entfernungsmultiplikator (TDM)

Um die Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels (Ursprung) bis zu einem bestimmten Lichtintensitäts-Level in gewisser Distanz zu berechnen, müssen Sie die gewünschte Entfernung (TD) mit dem Entfernungsmultiplikator (TDM) im Iso-Lichtintensitäts-Diagramm multiplizieren.

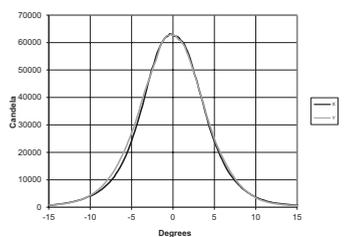
Entfernung (TD) x Entfernungsmultiplikator (TDM) = Entfernung vom Ursprung (DfO = Entfernung vom Mittelpunkt des Lichtkegels)

Beispiel: 10 m (TD) x 0,047 (TDM) = 0,470 m vom Mittelpunkt des Lichtkegels (DfO)

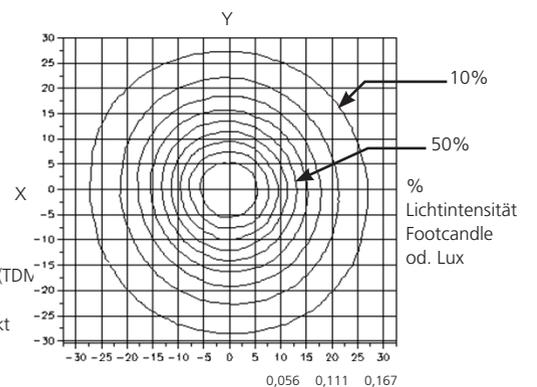
Zur Berechnung der Lichtintensität eines Scheinwerfers, Candlepower des Lichtkegels mit dem angegebenen Vervielfachungs-Faktor (mf) dieses Geräts multiplizieren.

Zur Berechnung der Lichtintensität in Lux oder Footcandles bei beliebiger Distanz, Candlepower durch Distanz im Quadrat teilen.

Cosinus Candela Kurve



Iso-Lichtintensitäts-Diagramm (Verteilung auf glatter Oberfläche)

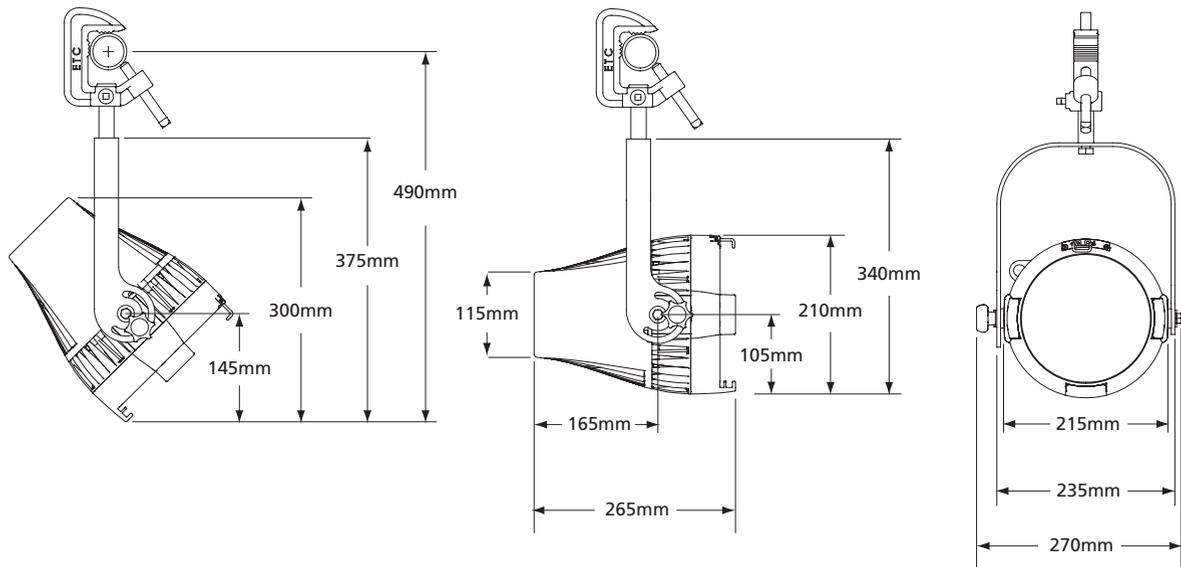


## GEWICHTE UND ABMESSUNGEN

## Selador D40 Gewichte und Abmessungen

| GEWICHT* | VERSANDGEWICHT |
|----------|----------------|
| kg       | kg             |
| 6,4      | 7,8            |

\* Enthält nicht Befestigungsmaterial



## HÄNDLERSTEMPEL



**Corporate Headquarters** • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • Tel +1 608 831 4116 • Fax +1 608 836 1736

**London, UK** • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • Tel +44 (0)20 8896 1000 • Fax +44 (0)20 8896 2000

**Rome, IT** • Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy • Tel +39 (06) 32 111 683 • Fax +44 (0)20 8752 8486

**Holzkirchen, DE** • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • Tel +49 (80 24) 47 00-0 • Fax +49 (80 24) 47 00-3 00

**Hong Kong** • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • Tel +852 2799 1220 • Fax +852 2799 9325

**Web** • [www.etconnect.com](http://www.etconnect.com) • Copyright©2012 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7410L1001-DE Rev. B 02/12

This product is protected by one or more of the following U.S. Patents: 6,016,038, 6,150,774, 6,788,011, 6,806,659, 6,683,423 and 7,023,543