



**rosco**

**KATALOG**

**Nr. 47**

## FARB-und KORREKTURFILTER

Musterfächer	3
Supergel	4
Roscolux	6
E-Colour+	8
Cinegel	10
RoscoView	18
RoscoShades	19
Cinegel Kits	20
Permacolor	21
Zubehör	23

## RÜCKSETZER/DIGITAL IMAGING

### GOBOS

Stahlgobos	26
Glasgobos	28
Zubehör	32

## LICHTTECHNIK/PROJEKTION

X-Effects Projektor	34
Vortex 360 Doppel Gobo-Rotator	35
Gobo Rotatoren	36
Steuerungen	37
Infinity Animationeffekt	38
I-Cue DMX-Spiegel	39
LitePad	40
Stromversorgungen	41
iPro Imageprojektor	42

## LICHTDESIGNSOFTWARE/STEUERUNGEN

Keystroke	44
-----------	----

## PROJEKTIONSFOLIEN

## NEBELPRODUKTE

Nebelmaschinen	46
Nebelfluid	52

## BÜHNENFARBEN

Bühnenfarben	54
Beschichtungen und Glasuren	58
Roscoflamex Flammenhemmer	60
Zubehör	61

## DIGITAL COMPOSING

Digital Composing	62
TV/Videofarben	63

## BÜHNENZUBEHÖR

## FLACKERKERZEN

## BODENBELÄGE

Tanzteppiche	66
Zubehör	70

## KLEBEBÄNDER

## DESIGNER PRODUKTE

## INHALTSVERZEICHNIS

## ANSPRECHPARTNER

# DIGITAL COMPOSING

DigiComp ist Rosco's Markenname für Stoffe, Farben und Klebebänder, die in der Fertigung präzise aufeinander abgestimmt werden, speziell zur digitalen Bildmontage bei Film-, Video- und Digitalaufnahmen. In der modernen Schnitttechnik und der digitalen Stanztechnologie werden die Oberflächen von Motiven vor der Aufnahme auf Film oder Videoband abgedeckt. Der Erfolg dieser Technik hängt sowohl von der Luminanz und Helligkeit als auch von der Chrominanz und Farbreinheit der Hintergrund-Stanzfarbe ab. Deshalb eignen sich DigiComp Materialien besonders für den Film- und Fernsehprofi. DigiComp Stoffe sind aus 100% Baumwolle gefertigt, die in Grün oder Blau imprägniert wurden und präzise auf die Farbtöne der DigiComp Farben und Klebebänder abgestimmt sind. Die Farben haben eine sorgfältig abgestimmte Pigmentierung und besitzen ein flexibles Vinyl-Acryl Bindemittel für beste Haftung auf fast allen Untergründen. Die DigiComp Klebebänder haben eine reflexfreie Oberfläche und lassen sich rückstandsfrei wieder ablösen.



## DIGICOMP® KABEL NEU!

Rosco's spezielle Kabelserie aus dem Flugzeugbau erlauben Ihnen ein nahezu unsichtbares Fliegen von Szenerie und Akteuren, von Oberflächen, die mit DigiComp Farbe oder Stoff ausgekleidet wurden - ohne dass zeitaufwendige Nachbearbeitung erforderlich ist, um Kabel aus dem Bildmaterial zu entfernen. Das Stahlkabel ist mit flexiblem PVC umhüllt, wodurch es sehr einfach durch anderes Bühnenbau- Zubehör gezogen werden kann.

### Produktspezifikation

2,4 mm DigiComp Kabel  
1,6 mm 7x7, beschichteter Durchmesser 2.4 mm  
217 kg Klassifizierung, 152 m Spule  
Nr. 850 57075 0938 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 0938 DigiComp Blau Kabel

4,8 mm DigiComp Kabel  
3,2 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 4.8 mm  
917 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57075 1875 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 1875 DigiComp Blau Kabel

6,4 mm DigiComp Kabel  
4,8 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 6.4 mm  
1905 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57055 2500 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57075 2500 DigiComp Blau Kabel



### DIGICOMP® PAINT

#### DigiComp Blau

Nr. 57050128 3,79 Liter  
Nr. 57050640 18,95 Liter

#### DigiComp Grün

Nr. 57070128 3,79 Liter  
Nr. 57070640 18,95 Liter

### DIGICOMP® TAPE – 50mm x 50m

Nr. 57055050 DigiComp Blau Tape  
Nr. 57075050 DigiComp Grün Tape

### DIGICOMP® STOFFE – 1.47m breit

Nr. 57054830 DigiComp blauer Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57054860 DigiComp blauer Stoff 18,28m Rolle  
Nr. 57074830 DigiComp grüner Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57074860 DigiComp grüner Stoff 18,28m Rolle

## DIGITAL COMPOSITING BLAU/ GRÜN DVD

Durch über 30jährige Erfahrung in der Herstellung von Produkten für digitale Compositing Anwendungen ist Rosco ein vertrauenswürdiger Partner für professionelle TV- und Filmproduktionen überall auf der Welt geworden. Rosco hat, zusammen mit dem Award ausgezeichneten Visual Effects Supervisor Peter Kuran, eine DVD als kurzen Leitfaden für alle Anwender mit Fragen zur Blau/ Grün Compositing produziert. Die DVD zeigt wie eine blaue/ grüne Szene am besten ausgeleuchtet werden kann, wie man sich zwischen Blau und grün entscheidet und wie man die unterschiedlichen Produkte am besten einsetzt.

Die neue Blau/ Grün – digitale Compositing DVD ist nun, unterstützt von einer Reihe an Fachliteratur (pdf) über den Rosco Fachhandel erhältlich. Die DVD ist für DVD-Rom Player geeignet, die US und Multi Format DVD's unterstützen und ist nicht mit allen europäischen DVD Abspielgeräten kompatibel.



## CHROMA FLOOR NEU!

Rosco's neuer Chroma Key Vinyl-Bodenbelag beendet das leidige und kostenintensive Nachstreichen des Bodens für jede neue Produktion. Chroma Key Grün auf der einen, Chroma Key Blau auf der anderen Seite macht Rosco's Chroma Floor zur idealen Ergänzung jedes Studios oder Sets mit digitalen Compositing Anwendungen. Farbgenaue Übereinstimmung mit Rosco Chroma Key TV-Farben erlauben übergangslose Nutzung beider Materialien. Rosco's Chroma Floor ist aus leichtem, aber sehr robustem Vinyl hergestellt und erlaubt eine einfache Installation, Reinigung und Wartung und ist bestens auch für temporäre Anwendungen und Sets geeignet.

Breite: 1,6 m Rollenlänge max.: 40m  
Dicke: 1,3 mm Gewicht: 113,40KG pro Rolle  
Farben: Chroma Key Blau/ Grün beidseitig

Nr. 300 097 206 301 Chroma Floor Blau/ Grün



## Video Paint Ultimatte®

Rosco Ultimatte® Farben sind auf die Farbtöne des Ultimatte® Systems abgestimmt. Diese Farben wurden in enger Zusammenarbeit mit den Technikern der Ultimatte® Corporation entwickelt und treffen die Anforderungen des Ultimatte® Frequenz-Systems. Super Blau ist ein besonders reiner Blauton zur Verwendung in Film-Produktionen. Diese Farben auf Vinyl-Acryl Basis können auf nahezu jedem Untergrund verwandt werden. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

- Nr. 57201 Ultimatte® Blau
- Nr. 57211 Ultimatte® Grün
- Nr. 57221 Ultimatte® Super Blau

### Ultimatte® Colours

	Rot	Grün	Blau
Blau	22	40	82
Green	29	84	36
Super Blau	7	18	72

Diese Werte wurden mit einer Ikegami EC-35 Kamera mit Plumbicon Röhren ermittelt. Die Irisblende wurde so eingestellt, dass 89,9% Reflektion auf einem Mustergitter mit 11 Rasterweiten genau 100 IRE Einheiten entsprach, der Gammawert war 0,45 und der Kniekreis war ausgeschaltet. Andere Kameras ergeben unter gleichen Bedingungen eventuell andere Werte.



## Chroma Key™

Rosco Chroma Key Farben und Stoffe sind eine spezielle Mischung, die hohe Luminanzwerte und beste Farbsättigung für Keying Effekte bieten. Diese Acrylfarben sind einfach zu verarbeiten und bieten beste Deckkraft auf fast allen Oberflächen. Lieferung in 3,79 L und 18,95L Töpfen.

- Nr. 57101 3.79L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 5710105 18.95L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 57111 3.79L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 5711105 18.95L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 2420004 Chroma Key Blau Stoffe
- Nr. 2420005 Chroma Key Grün Stoffe
- Nr. 2420006 Chroma Key Tape Blau 50mm x 50m
- Nr. 2420007 Chroma Key Tape Grün 50mm x 50m
- Nr. 300 09720 6301 Chroma Key Tanzboden Blau/Grün

	Luminanz	Vectroskop Phasenwinkel
Blue	52	342
Green	57	242



## TV Paint™

Mit einer speziellen Mischung für die empfindlichen Kontrastanforderungen der Standard-Fernsehsysteme lässt sich diese gebrauchsfertige Acrylfarbe auf fast allen Untergründen verarbeiten. TV Weiss und Schwarz sind beliebig mischbar und lassen so die Erzeugung von vielen Grauschattierungen zu. Mit nur einem Deckanstrich liefert diese Spezialfarbe eine besonders matte und berührungsunempfindliche Oberfläche. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

**TV WEISS** – Ein neutrales Grau, das die Anforderungen für 60% Reflektion erfüllt (maximal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 573517 TV Weiss, 3,79 l Topf

**TV SCHWARZ** – Eine sattes, mattscheinendes Schwarz, das die Anforderungen für 3% Reflektion erfüllt (minimal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 574017 TV Schwarz, 3,79 l Topf

**Roscolab Ltd**

**German Office:**

Görlitzer Str.2, D-33758 Schloss Holte-Stukenbrock  
Tel: +49 (0)5207 995989 Fax: +49 (0)5207 925 989

**Netherlands Office:**

Claus Sluterweg 125/1b, 2012 WS Haarlem  
Tel: +31 (0)23 5288 257 Fax: +31 (0)23 5286 754

**Italian Office:**

Via Verdi N.4. 50122 Firenze  
Tel: +39 055 243131 Fax: +39 055 0517394

**Rosco Ibérica:**

C/Oro 76 Poligono Industrial Sur, 28770 Colmenar Viejo  
Madrid. Tel: +34 918 473 900 Fax: +34 918 463 634

**Rosco Laboratories Inc:**

52 Harbor View Avenue, Stamford, CT 06902, USA  
Tel: +1 203 708 8900 Fax: +1 203 708 8919

1265 Los Angeles Street, Glendale, CA 91204  
Tel: +1 818 543 6700 Fax: +1 818 662 9470

**Rosco Laboratories Ltd:**

1241 Denison St. No.44, Markham, Ontario L3R 4B4, Canada  
Tel: +1 905 475 1400 Fax: +1 905 475 3351

Unit 107, 3855 Henning Drive, Burnaby, Vancouver V5C 6N3, Canada  
Tel: +1 604 298 7350 Fax: +1 604 298 7360

**Rosco do Brasil Ltda**

Rue Antônio De Barros, 827, 03401-000 São Paulo-SP, Brasil  
Tel: +55 11 2098 2865 Fax: +55 11 2098 0193

**Rosco Australia Pty Ltd:**

42 Sawyer Lane, Artarmon 2064, New South Wales, Australia  
Tel: +61 2 9906 6262 Fax: +61 2 9906 3430



[www.rosco.com](http://www.rosco.com)

**Roscolab Limited**  
Kangley Bridge Road  
Sydenham  
London SE26 5AQ

Tel: +44 (0)20 8659 2300 Fax: +44 (0)20 8659 3153  
E-mail: [sales@rosco-europe.com](mailto:sales@rosco-europe.com)