

2011

Il futuro ha una nuova luce
Future has a new light



Lupo light

LUCE FLUORESCENTE LUPO LIGHT. PER RITRATTISTICA, MODA,
Lupo Light Fluorescents for portraiture, fashion, beauty,



IL RITRATTO CON LE FLUORESCENZE LUPO LIGHT PORTAITURE WITH LUPO LIGHT FLUORESCENTS

Una delle recenti tendenze nelle fotografie di moda e di ritrattistica è l'uso dell'illuminazione a fluorescenza. In effetti la luce emessa dagli illuminatori Lupo Light è una luce diurna, molto bella, omogenea e avvolgente con una resa cromatica elevatissima. Le fotografie ottenute con queste luci si contraddistinguono per l'effetto schiarente e luminoso che si ottiene sulla pelle, privo di ombre e di una modernità eccezionale. Lavorare con queste luci, affermano esperti fotografi, permette un controllo immediato della fotografia molto diretto e realistico. Le speciali lampade multifosforo Lupo Light hanno una durata di oltre 8000 ore.

One of the recent tendencies in fashion photography and in portrait creations is the use of illumination with fluorescent light. In fact, the light emitted from Lupo Light illuminators is very beautiful, homogeneous and involving daylight with a very high chromatic yield. The pictures taken with this light are recognized by the luminous and light effect it has over the skin, shadow-free, very modern. Working with this light, say professional photographers, allows an immediate, direct and realistic control of the picture. The special multi-phosphorus Lupo Light lamps have each a duration of over 8000 hours.



BEAUTY, CERIMONIA... E DIGITALI.
ceremony... and digital.

LUCE DIFFUSA
E OMOGENEA.
Even shadowless lighting.



LA MODA E LA CERIMONIA

FASHION AND THE CERIMONY

Gli illuminatori Striplight vengono particolarmente usati per la fotografia di moda a figura intera. Per la fotografia di matrimonio sono molto usati i Quadrilight e gli Starlight.

The Striplight illuminators are particularly good for fashion full-body photography. For wedding portraiture Quadrilight and Starlight models are most used.



IL SET DIGITALE

THE DIGITAL SET

Gli illuminatori Lupo Light si prestano moltissimo all'impiego nel settore digitale perché lavorando ad altissima frequenza emettono un flusso luminoso estremamente stabile, indispensabile per una buona resa nella ripresa digitale. Il set con queste luci è molto rapido da installare e le luci sono facilmente controllabili. La resa cromatica delle lampade multifosfori Lupo Light è eccezionale. Striplight e Superlight, per i set più grandi, Quadrilight e Starlight sono gli illuminatori più usati grazie alla loro luce diffusa e uniforme.

The Lupo Light illuminators are very good for working in the digital field with one-shot or multi-shot backs because, as they work at a very high frequency, they emit a very stable flux of light, indispensable for a good result when talking about digital work. The set with this type of light is very easy to install and the lights are easily controllable and adjustable. The chromatic yield of the multi-phosphorus lamps is exceptional. Striplight and Superlight, for a set of larger dimensions, Quadrilight and Starlight are illuminators most used in the digital field.

ALTISSIMA RESA DEI COLORI

HIGH COLOUR RENDERING



ILLUMINATORI A FLUORESCENZA LUPO LIGHT A 5400° K PER Lupo Light illuminators for photo studios.

STARLIGHT 1000 - QUADRILIGHT 2000 SUPERLIGHT 3000 - STRIPLIGHT 2000

Sono gli illuminatori realizzati per soddisfare ogni esigenza di set fotografico.

Are fluorescent lighting units particularly suited for use in photo studios.



TUTTI GLI ILLUMINATORI LUPO LIGHT SONO COMPLETI DI ALETTE INTENSIFICATRICI.
Lupo Light illuminators are complete with reflective barndoors.

STARLIGHT 1000 2X55 W - COD. 095

Illuminatore di nuova concezione daylight molto pratico anche per uso esterno allo studio perchè molto leggero, può essere usato anche a mano per riprese ravvicinate, per fototessera, trasportabile all'esterno tramite borsa, utile anche come luce d'appoggio o controllo luce.

Dotato di 2 alette a specchio regolabili e staffa per attacco su stativo, diffonde una luce morbida e avvolgente.

Dati tecnici

110W di assorbimento paragonabili a 700W di una lampada a incandescenza.

Lampade: 2 fluorescenti speciali.

Alimentazione elettronica ad alta frequenza, ideale per il digitale.

Alette: 2 a specchio, regolabili, incluse.

Staffa: inclusa.

Dimensioni: 600x210x50 mm.

Peso: 2,9 Kg.

New concept lighting daylight very practical also for use outside of studio because of light weight, in field of photography for studio shots, as a support light, as back light passport size photos, portable outside. Equipped with 2 adjustable mirror leaf barndoors and yoke for stand mounting, it provides a flicker-free soft light.

Specifications

110W consumption with output equivalent to 700W of an incandescent light source.

2 special fluorescent lamps.

High frequency electrical supply, ideal for digital.

Barn doors: 2 with mirrors, adjustable, included.

Yoke: included.

Dimension: 600x210x50 mm.

Weight: 2,9 Kg.

BORSA IMBOTTITA PER TRASPORTO - COD. 105

Padded bag for transport - Cod. 105



STARLIGHT 1000 CON DIMMER INCORPORATO - COD. 099**STARLIGHT 1000 WITH LOCAL DIMMER - COD. 099**

Stesse caratteristiche del modello Cod. 095 ma con la possibilità di regolare l'intensità luminosa tramite dimmer incorporato.

Same features of the 095 model but with possibility to regulate the luminous intensity by local dimmer.

QUADRILIGHT 2000 - 4x55W - COD. 097

Illuminatore di nuova concezione daylight indicatissimo come luce principale di appoggio, o controluce per ritrattistica, still life e esterno. Possiede 4 lampade fluorescenti speciali 5400° K, luce morbida e avvolgente, 2 alette a specchio regolabili.

Dati tecnici

220W ad alto rendimento equivalenti a circa 1500W di una lampada a incandescenza.

Alimentazione elettronica ad alta frequenza ideale per il digitale.

Lampade: 4 fluorescenti speciali.

Alette: 2 a specchio, incluse.

Staffa: inclusa.

Dimensioni: 600x295x50 mm.

Peso: 4,2 Kg.

New concept lighting daylight ideal as main light, support light or back light for portraiture, still life and outdoors; it has 4 special fluorescent lamps (5400° K), surrounding soft light, 2 adjustable mirror leaf barn doors.

Specifications

220W high efficiency equivalent to approximately 1500 W of an incandescent light source.

High frequency electrical light supply ideal for digital.

4 special fluorescent lamps.

Barn doors: 2 with mirrors, included.

Yoke: included.

Dimension: 600x295x50 mm.

Weight: 4,2 Kg.

QUADRILIGHT 2000 CON DIMMER INCORPORATO - COD. 101**QUADRILIGHT 2000 WITH LOCAL DIMMER - COD. 101**

Stesse caratteristiche del modello Cod. 097 ma con la possibilità di regolare l'intensità luminosa tramite dimmer incorporato.

Same features of the 097 model but with possibility to regulate the luminous intensity by local dimmer.

BORSA IMBOTTITA PER TRASPORTO - COD. 105

Padded bag for transport - Cod. 105



SUPERLIGHT 3000 6x55 W - COD. 096

Illuminatore di nuova concezione daylight dotato di 6 lampade speciali a fluorescenza idoneo per la foto in studio (ritrattistica, still-life, fotografia digitale); indicato come sorgente principale di luce. Luce diurna molto bella, brillante e omogenea. Lampade a 5400° K.

Dati tecnici

330W di assorbimento paragonabili a 2300W di una lampada a incandescenza.

Lampade: 6 fluorescenti speciali.

Alimentazione elettronica HF per il digitale.

Alette: 4 incluse.

Staffa: inclusa.

Dimensioni: 630x480x80 mm.

Peso: 7,0 Kg.

New concept lighting daylight equipped with 6 special fluorescent lamps suited to studio photos (portraiture, still-life, digital photography): ideal as main light source.

Beautiful daylight, bright and flicker-free. Lamps at 5400° K.

Specifications

330W consumption with output equivalent to 2300W of an incandescent light source.

6 special fluorescent lamps.

Electrical supply HF ideal for digital.

Barn doors: 4 included.

Yoke: included.

Dimension: 630x480x80 mm.

Weight: 7,0 Kg.

Borsa imbottita per trasporto - Cod. 106

Padded bag for transport - Cod. 106

SUPERLIGHT 3000 CON DIMMER INCORPORATO - COD. 102

SUPERLIGHT 3000 WITH LOCAL DIMMER - COD. 102

Stesse caratteristiche del modello Cod. 096 ma con la possibilità di regolare l'intensità luminosa tramite dimmer incorporato.

Same features of the 096 model but with possibility to regulate the luminous intensity by local dimmer.

STRIPLIGHT 2000 - 4x55W - COD. 200

Illuminatore dall'innovativa forma allungata ideale per la ripresa della figura intera e in ritrattistica. Il particolare snodo sferico consente la rotazione dell'illuminatore a 360° passando dalla posizione orizzontale a quella verticale e obliqua con bloccaggio istantaneo.

Dati tecnici

220W di assorbimento equivalenti a circa 1500W di una lampada a incandescenza.

Alimentazione elettronica HF ideale per il digitale.

Alette: 2 incluse.

Snodo sferico: incluso.

Dimensioni: 1140x210x50 mm.

Peso: 5,4 Kg.

This studio light features an innovative lengthened size ideal for the entire body portraiture.

The patented twist-on center mount allows the unit to rotate at 360° from vertical to horizontal as well as oblique, by a steady jamming.

Specifications

220W consumption equivalent to approximately 1500 W of an incandescent light source. Electrical light supply HF ideal for digital.

Barn doors: 2 included.

Twist-on center mount: included.

Dimension: 1140x210x50 mm.

Weight: 5,4 Kg.

Borsa imbottita per trasporto - Cod. 107

Padded bag for transport - Cod. 107

STRIPLIGHT 2000 CON DIMMER INCORPORATO - COD. 201

STRIPLIGHT 2000 WITH LOCAL DIMMER - COD. 201

Stesse caratteristiche del modello Cod. 200 ma con la possibilità di regolare l'intensità luminosa tramite dimmer incorporato.

Same features of the 200 model but with possibility to regulate the luminous intensity by local dimmer.



DATI TECNICI	STARLIGHT 1000	QUADRILIGHT 2000	SUPERLIGHT 3000	STRIPLIGHT 2000
Assorbimento in watt	110 W	220 W	330 W	220 W
Lampade incluse 5400°K o 3200°K	2	4	6	4
Equivalenza delle fluorescenze in raffronto a lampade a incandescenza	700W	1500W	2300W	1500W
Tensione AC	220-260V	220-260V	220-260V	220-260V
Normale (on-off)	si	si	si	si
Regolazione intensità luminosa	Manuale (dimmer locale)	si	si	si
	Controllo di fase	si	si	si
	Analogico 0-10 V	si	si	si
	DMX analogico e manuale	si	si	si
Riflettori in dotazione	2	2	4	2
Staffa a scelta	Orizzontale	si	si	snodo
	Verticale	si	si	sferico
Peso Kg.	2.9	4.2	7.0	5.4
Dimensioni mm.	600x210x50	600x295x50	640x430x60	1140x210x50
Accessori: portafiltri, borse, griglie nido d'ape	si	si	si	si

TECHNICAL DATA	STARLIGHT 1000	QUADRILIGHT 2000	SUPERLIGHT 3000	STRIPLIGHT 2000
Wattage	110 W	220 W	330 W	220 W
Tubes included 5400°K or 3200°K	2	4	6	4
Light output compared to incandescent sources	700W	1500W	2300W	1500W
Tension AC	220-260V	220-260V	220-260V	220-260V
On-off	yes	yes	yes	yes
Dimmer	Local dimmer	yes	yes	yes
	Control phase	yes	yes	yes
	Analogue 0-10 V	yes	yes	yes
	DMX, 0-10 V and manual	yes	yes	yes
Barn doors included	2	2	4	2
Yoke	Horizontal	yes	yes	twist-on
	Vertical	yes	yes	center mount
Weight Kg.	2.9	4.2	7.0	5.4
Dimensions mm.	600x210x50	600x295x50	640x430x60	1140x210x50
Accessories: filterholders, bags, grids	yes	yes	yes	yes

ACCESSORI E RICAMBI. Accessories and spare parts.

PORTAFILTRI PER ACETATI PER STARLIGHT - COD. 125

FILTERHOLDER FOR
FILTERS STARLIGHT - COD. 125

PORTAFILTRI PER ACETATI PER QUADRILIGHT - COD. 126

FILTERHOLDER FOR
FILTERS QUADRILIGHT - COD. 126

PORTAFILTRI PER ACETATI PER SUPERLIGHT - COD. 127

FILTERHOLDER FOR
FILTERS SUPERLIGHT - COD. 127

PORTAFILTRI PER ACETATI PER STRIPLIGHT - COD. 128

BORSA IMBOTTITA PER STARLIGHT E QUADRILIGHT - COD. 105

Padded bag for Starlight and
Quadrilight - Cod. 105

STATIVO PER STARLIGHT E QUADRILIGHT COD. 140

ALTEZZA MAX CM 300
Stand for Starlight
and Quadrilight
Cod. 140
height max cm 300



STATIVO PER SUPERLIGHT E STRIPLIGHT COD. 141

ALTEZZA MAX CM 385
Pro Stand for Superlight
and Striplight
Cod. 141
height max cm 385



GRIGLIE A NIDO D'APE PER STARLIGHT - COD. 135

HONEYCOMB GRID FOR STARLIGHT - COD. 135

GRIGLIE A NIDO D'APE PER QUADRILIGHT - COD. 136

HONEYCOMB GRID FOR QUADRILIGHT - COD. 136

GRIGLIE A NIDO D'APE PER SUPERLIGHT - COD. 137

HONEYCOMB GRID FOR SUPERLIGHT - COD. 137

GRIGLIE A NIDO D'APE PER STRIPLIGHT - COD. 138



BORSA IMBOTTITA PER SUPERLIGHT - COD. 106

Padded bag for Superlight - Cod. 106

BORSA IMBOTTITA PER STRIPLIGHT - COD. 107

Padded bag for Striplight - Cod. 107



MORSETTO CON ATTACCO PER ILLUMINATORI COD. 144

Clamp with attach
for Studio Lights
Cod. 144



LUCE FLUORESCENTE LUPO LIGHT PER STUDI TELEVISIVI E VIDEO.

Lupo Light fluorescents for television studios and video production.

Le nuove fluorescenze Lupo Light sono particolarmente adatte agli studi televisivi per gli importanti vantaggi che offrono: luce diffusa, alette specchiate intensificatrici di luce, luce fredda, risparmio energetico, lunga vita delle lampade (8000-10000 ore).

The new Lupo Light Fluorescents are particularly recommended for television studios due to the very important advantages offered: diffused light, mirrored barn doors that intensify the light, cool light, low energy consumption, lamps long life span (from 8000 to 10000 hours). Special Lupo Light multi-phosphorus lamps for a high chromatic yield 5400° K or 3200° K. All illuminators include barn doors, yoke and lamps.

Versioni: Normali (On-Off) - Con Dimmer incorporato - A controllo di fase - A controllo analogico - A controllo DMX.
Version: Regular (On-Off) - With local Dimmer - On control phase - Analogue control - DMX Control.



SUPERLIGHT 6 LAMPADA/6 LAMPS



QUADRILIGHT 4 LAMPADA/4 LAMPS



STARLIGHT 2 LAMPADA/2 LAMPS

GLI ILLUMINATORI LUPO LIGHT a controllo DMX incorporano 3 sistemi integrati con microprocessore.

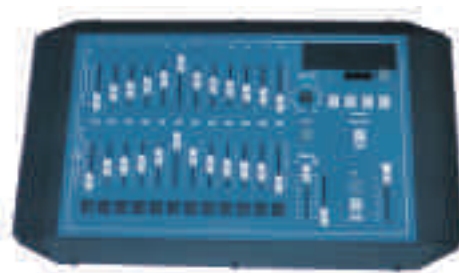
Lupo Light illuminators with DMX control include 3 integrated systems by microprocessor

- La regolazione manuale in percentuale da 0 a 99.
- La regolazione analogica.
- La regolazione digitale DMX.

- *The local (manual) regulation in percentage from 0 to 99.*
- *The analogue regulation.*
- *The digital DMX regulation.*

CONSOLE DMX - COD. 118

Console DMX a 12/24 canali.
Console DMX 12/24 channels.



CONSOLE DMX - COD. 120

Console DMX a 24/48 canali.
Console DMX 24/48 channels.



STARLIGHT 1000

NORMALE (ON-OFF) - COD. 095

Regular On-Off - Cod. 095

CON DIMMER LOCALE - COD. 099

With local dimmer - Cod. 099

A CONTROLLO DI FASE - COD. 121

On control phase - Cod. 121

A CONTROLLO DMX, ANALOGICO E MANUALE - COD. 131

On DMX/analogue manual control - Cod. 131



QUADRILIGHT 2000

NORMALE (ON-OFF) - COD. 097

Regular On-Off - Cod. 097

CON DIMMER LOCALE - COD. 101

With local dimmer - Cod. 101

A CONTROLLO DI FASE - COD. 122

On control phase - Cod. 122

A CONTROLLO DMX, ANALOGICO E MANUALE - COD. 132

On DMX/analogue manual control - Cod. 132



SUPERLIGHT 3000

NORMALE (ON-OFF) - COD. 096

Regular On-Off - Cod. 096

CON DIMMER LOCALE - COD. 102

With local dimmer - Cod. 102

A CONTROLLO DI FASE - COD. 123

On control phase - Cod. 123

A CONTROLLO DMX, ANALOGICO E MANUALE - COD. 133

On DMX/analogue manual control - Cod. 133



STAFFA A PALO - COD. 170 - POLE OPERATED VERSION - COD. 170

LA STAFFA A PALO CONSENTE L'ORIENTAMENTO DA TERRA E IL BASCULAGGIO DEGLI ILLUMINATORI STARLIGHT, QUADRILIGHT, SUPERLIGHT TRAMITE L'ASTA DI REGIA.

UN NUOVO SISTEMA A FRIZIONE PERMETTE L'ORIENTAMENTO DEGLI ILLUMINATORI A 360°.

UN SISTEMA AD INGRANAGGI CONSENTE IL BASCULAGGIO DEGLI STESSI.

Lupo Light illuminators Starlight, Quadrilight, Superlight ceiling positioned, have now the possibility to be panned and tilted by a pole.

A new concept, friction system allows lights to be 360° pan oriented.

Tilting instead is allowed by a gear system.



ESEMPI DI STUDI TV CON FLUORESCENZE LUPO LIGHT.

L'ufficio tecnico Lupo Light può fornirvi gratuitamente lo schema luci per i vostri studi, è sufficiente che ci inviate le dimensioni degli studi via e-mail o fax.

STUDIO TV 50 M²

N° 5 ILLUMINATORI 4x55W
MOD. QUADRILIGHT
N° 2 ILLUMINATORI 2x55W
MOD. STARLIGHT

Consumo totale energetico 1300W
Grosso risparmio energetico e sul condizionamento. Lampaade speciali a 5400°K o 3200°K a luce fredda.

TV STUDIO 50 SQM

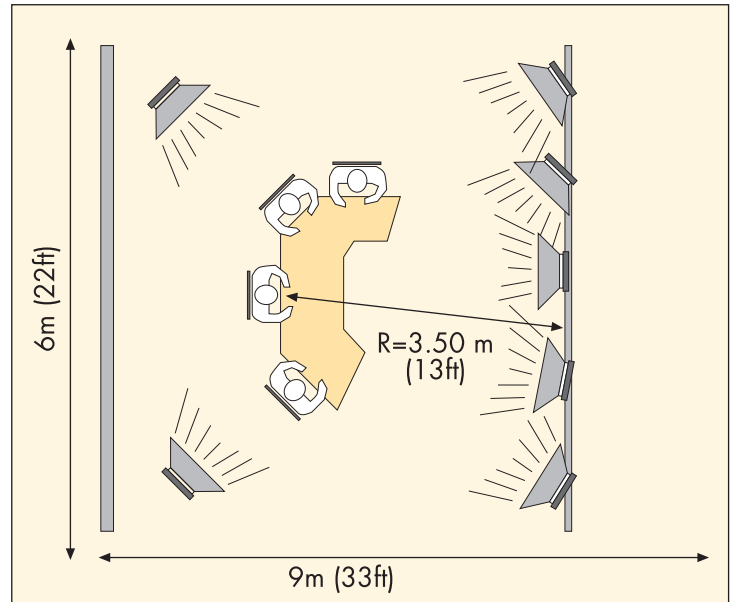
N° 5 fluorescent lights mod. Quadrilight

N° 2 fluorescent lights mod. Starlight

Total consumption 1300W.

High energy and conditioning saving.

Special 5400°K and 3200°K tubes cool light.



WEB STUDIO

Quando vi è poco spazio e il soffitto è basso, la luce fredda è particolarmente adatta. In assenza di calore e con una buona emissione luminosa si raggiungono subito ottimi risultati.

N° 3 Illuminatori Lupo Light Mod. Quadrilight 4x55W

N° 1 Illuminatori Lupo Light Mod. Stalight 2x55W

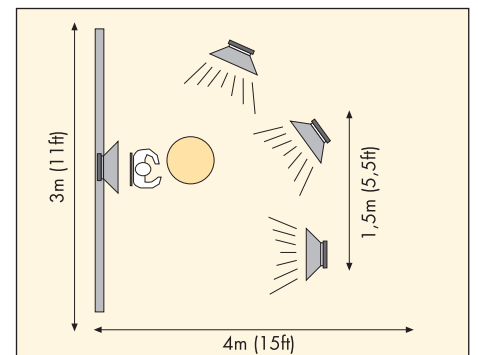
Consumo totale soltanto 800W

Often web studios have tight space and low ceiling. In this case Lupo Light illuminators are particularly fit. Best results are suddenly achieved by 4 fluorescent light, by providing good output and cool light.

N° 3 Studio lights Mod. Quadrilight 4x55W

N° 1 Studio light Mod. Starlight 2x55W

Total consumption 800W only.



Example of television studios with Lupo Light fluorescents.

The technical office can provide the complete light scheme for you studios without any cost to you. All you have to do is to send us the dimension of your studio via e-mail or fax.

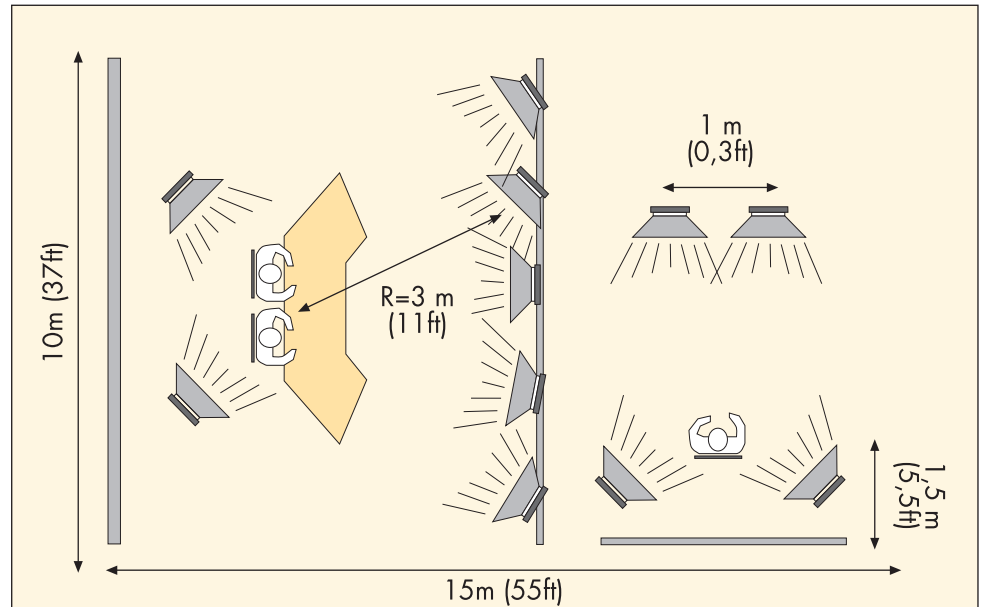
STUDIO TV 150 M²

N° 7 ILLUMINATORI 6x55W
MOD. SUPERLIGHT
N° 4 ILLUMINATORI 4x55W
MOD. QUADRILIGHT

Consumo totale energetico 3200W
Grosso risparmio energetico e sul condizionamento. Lampade speciali a 5400°K o 3200°K a luce fredda.

TV STUDIO 150 SQM

N° 7 fluorescent lights mod. Superlight
N° 4 fluorescent lights mod. Quadrilight
Total consumption 3200W.
High energy and conditioning saving.
Special 5400°K and 3200°K tubes cool light.



STUDIO VIRTUALE - VIRTUAL STUDIO

Sempre più diffusi gli studi virtuali che richiedono uno spazio limitato in cui le fluorescenze sono particolarmente indicate.

N° 4 Illuminatori Lupo Light Mod. Quadrilight 4x55W

Consumo totale soltanto 880W

More and more diffused are virtual studios that need a quite small room in which fluorescent lights are particularly fit.

N° 4 Studio lights Mod. Quadrilight 4x55W

Total consumption 880W only.

