



**rosco**

**KATALOG**

**Nr. 47**

## FARB-und KORREKTURFILTER

Musterfächer	3
Supergel	4
Roscolux	6
E-Colour+	8
Cinegel	10
RoscoView	18
RoscoShades	19
Cinegel Kits	20
Permacolor	21
Zubehör	23

## RÜCKSETZER/DIGITAL IMAGING

### GOBOS

Stahlgobos	26
Glasgobos	28
Zubehör	32

## LICHTTECHNIK/PROJEKTION

X-Effects Projektor	34
Vortex 360 Doppel Gobo-Rotator	35
Gobo Rotatoren	36
Steuerungen	37
Infinity Animationeffekt	38
I-Cue DMX-Spiegel	39
LitePad	40
Stromversorgungen	41
iPro Imageprojektor	42

## LICHTDESIGNSOFTWARE/STEUERUNGEN

Keystroke	44
-----------	----

## PROJEKTIONSFOLIEN

## NEBELPRODUKTE

Nebelmaschinen	46
Nebelfluid	52

## BÜHNENFARBEN

Bühnenfarben	54
Beschichtungen und Glasuren	58
Roscoflamex Flammenhemmer	60
Zubehör	61

## DIGITAL COMPOSING

Digital Composing	62
TV/Videofarben	63

## BÜHNENZUBEHÖR

## FLACKERKERZEN

## BODENBELÄGE

Tanzteppiche	66
Zubehör	70

## KLEBEBÄNDER

## DESIGNER PRODUKTE

## INHALTSVERZEICHNIS

## ANSPRECHPARTNER

# BÜHNENFARBEN

## Off Broadway™

Roscos meistverkaufte Farbe mit einer kompletten Palette von Bühnenfarben gestattet auch bei kleinem Budget die professionelle Gestaltung von Aushängen und Kulissen. Diese vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis lässt sich auch auf einer Vielzahl von Materialien verwenden, wie Kulissentteilen, Styropor, Aushängen und Bodentüchern. Sie wird gebrauchsfertig in Töpfen geliefert und kann für eine höhere Ergiebigkeit verdünnt werden.

Lieferbar in: 0.473L, 0.946L und 3.79L

### Metallic Farben:

- Nr. 5383 Bright Gold
- Nr. 5384 Gold
- Nr. 5385 Silver
- Nr. 5386 Copper
- Nr. 5387 Antique Gold

Wenn man Metallic Farben auf flammenhemmend beschichteten Textilien aufträgt, kann die Farbe getrübt und verändert aussehen. Bitte testen Sie zunächst auf einer kleinen Fläche, bevor Sie die ganze Fläche bemalen.



Verfügbar in: 3.79L Töpfen:

- Nr. 5350 White ]
- Nr. 5351 White White ]
- Nr. 5352 Black ]
- Nr. 5353 Yellow Ochre
- Nr. 5354 Burnt Umber
- Nr. 5355 Raw Sienna
- Nr. 5356 Burnt Sienna
- Nr. 5357 Raw Umber
- Nr. 5359 Ultramarine Blue
- Nr. 5360 Fire Red
- Nr. 5361 Deep Red
- Nr. 5363 Orange
- Nr. 5364 Emerald Green
- Nr. 5365 Chrome Oxide Green
- Nr. 5366 Lemon Yellow
- Nr. 5367 Golden Yellow
- Nr. 5368 Purple
- Nr. 5369 Magenta
- Nr. 5371 Pthalo Green
- Nr. 5372 Sky Blue
- Nr. 5373 Pthalo Blue
- Nr. 5374 Imperial Green NEU!
- Nr. 5376 Brilliant Red NEU!
- Nr. 5382 Paynes Grey NEU!
- Nr. 5300 Off Broadway Test Kit

Auch in 18,95l verfügbar



## Supersaturated Roscopaint™

Diese brillianterstarken deckenden Farben sind so konzentriert, dass sie für den Gebrauch stark mit Wasser verdünnt werden müssen und trotzdem ihre Bindefähigkeit behalten.

Supersaturated Roscopaint ist eine vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis und bietet exzellente Haftung auf den meisten Kulissenoberflächen wie Holz, Kunststoff und Metall.

Supersaturated trocknet zu einer matten, nicht reflektierenden Oberfläche. Neben Aushängen und Kulissen ist Supersaturated auch für Rückpro-Leinwände und Tanzböden geeignet.

Lieferbar in 1 und 5 l Töpfen.

Nr. 05965	Red
Nr. 05968	Green Shade Blue
Nr. 05969	Ultramarine Blue
Nr. 05971	Chrome Green
Nr. 05972	Emerald Green
Nr. 05973	Pthalo Green
Nr. 05975	Magenta
Nr. 05977	Spectrum Red
Nr. 05979	Purple
Nr. 05980	Iron Red
Nr. 05981	Chrome Yellow
Nr. 05982	Yellow Ochre
Nr. 05983	Raw Sienna
Nr. 05984	Moly Orange
Nr. 05985	Burnt Umber
Nr. 05986	Raw Umber
Nr. 05987	Burnt Sienna
Nr. 05988	Lemon Yellow
Nr. 05989	Turquoise Blue

Nr. 05990	Prussian Blue
Nr. 05991	Navy Blue
Nr. 05993	Leather Lake
Nr. 05994	Grass Green
Nr. 05996	Cerulean Blue
Nr. 05997	Hunter Green
Nr. 05998	Van Dyke Brown

Nr: 6030 Supersaturated Roscopaint Test Kit

## Supersaturated Concentrated Bases™

Nr. 6001	Neutral (verfügbar in 1 und 5l)
Nr. 6002	White (verfügbar in 1, 5 und 10l)
Nr. 6003	Velour Black (verfügbar in 1, 5 und 10l)
Nr. 6004	Gloss Medium (verfügbar in 1 und 5l)

Hinweis: 6003 Velour Black hat einen Reflexionsgrad von 2.69%.



# BÜHNENFARBEN

## Fluorescent Paint

Diese dünnflüssigen Farben auf Vinyl Acryl-Basis scheinen brilliant bei normaler Beleuchtung und leuchten stark unter UV-Licht. White fluoresziert in leichtem Blau unter Schwarzlicht. "Invisible blue" erscheint milchig weiss unter normalem Licht und leuchtet kräftig blau bei UV-Beleuchtung.

Lieferbar in 0,473 l, 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 5779	White
Nr. 5780	Red
Nr. 5781	Orange
Nr. 5782	Yellow
Nr. 5783	Green
Nr. 5784	Blue
Nr. 5785	Invisible Blue
Nr. 5786	Pink
Nr. 5787	Gold

Nr. 5700 Fluorescent Test Kit

## ClearColour

Eine revolutionäre Entwicklung innerhalb der unsichtbaren Fluorescent Beschichtungen. Durch diese verbesserte Textur entsteht ein Design, welches unter normalem Licht absolut unsichtbar ist, jedoch unter UV Licht kräftig leuchtet. Diese besondere, dünnflüssige Farbe hebt "Unsichtbarkeit" auf ein ganz neues Leistungsniveau.

Nr. 15006610	Yellow
Nr. 15006620	Green
Nr. 15006630	Red
Nr. 15006650	Blue
Nr. 15006660	Black

Nr. 150066000Kit Clear Colour Test Kit

## VividFX™

Roscos neue Vivid FX Farben repräsentieren die neueste Entwicklung auf dem Gebiet der fluoreszierenden Farben und treffen die Anforderungen moderner Spezialeffekt-Künstler. Die Vivid FX Farbserie vereint eine Palette von 13 Farbtönen, brillante Fluoreszenz und nur einen Deckanstrich in einer bemerkenswerten Farbmischung. Die aussergewöhnliche Pigmentierung, die am stärksten bei Wellenlängen des Lichts von 365-380 nm leuchtet, erzeugt erstaunliche Schwarzlicht-Effekte und lässt eine schlierenfreie Mischung der verschiedenen Farbtöne zu.

Zusätzlich bietet Vivid FX eine besondere Deckkraft auf nahezu allen Untergülden im Kulissenbau. Angemischt ist diese vielseitige Farbe auf Vinyl Acryl-Basis und bietet exzellente Haftung und Haltbarkeit in Verbindung mit Wasserfestigkeit und Verwendbarkeit im Innen- und Aussenbereich. Empfohlene Verarbeitung per Spritzpistole auf weiss grundierter Fläche.

Lieferbar in 0,473 l, 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 150 06250	Bright White
Nr. 150 06251	Lemon Yellow
Nr. 150 06252	Orange Sunset
Nr. 150 06253	Orange
Nr. 150 06254	Scarlet Red
Nr. 150 06255	Hot Pink
Nr. 150 06256	Magenta
Nr. 150 06257	Violet
Nr. 150 06258	Deep Blue
Nr. 150 06259	Brilliant Blue
Nr. 150 06260	Aquamarine
Nr. 150 06261	Electric Green
Nr. 150 06262	Deep Green

Nr. 6200 Vivid Fx Test Kit

*Ausschnitt des Eingangs zum  
Club Cheri Nachtclub in Warrenpoint, Nord-  
Irland. Eine Installation von Francis Morgan.  
Sehen sie auch untern: [www.francismorgan.com](http://www.francismorgan.com).  
Fotos von Teddy Geber*



## Roscoglo™

Eine phosphorizierende Farbe zur Verwendung in völliger Dunkelheit als Sicherheitsmarkierung und Orientierungshilfe. Roscoglo leuchtet in der Dunkelheit selbstständig in gelb-grüner Farbe und ist als 5 x 5 cm Fläche bis auf 10 m Entfernung gut zu erkennen. Ideal zur Sicherung von gefährlichen Bereichen und als Orientierungshilfe bei Blackouts. Lieferung in kleinen Dosen oder Töpfen.

Nr. 5665 Dose, 28 g  
 Nr. 56614 Topf, 0,473 l  
 Nr. 5666510 12 Dosen, á 28 g

## Colorine™

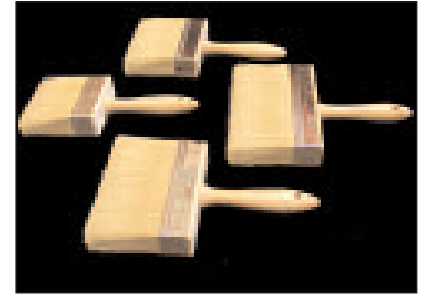
Bereits seit 1910 färben Beleuchtungstechniker ihre Glühlampen mit Rosco's Colorine Tauchlacken. Dieses populäre Produkt wurde für die große Anzahl Glühlampen kleiner Leistung entwickelt. Die Farbtöne sind brillant und dauerhaft. Lieferung in 0,473 l Töpfen. Nicht geeignet für Dauerinstallationen. Bitte nehmen Sie zur Farbansicht den Rosco Supergel Musterfächer zur Hand. Die 2 Nummern in den Klammern entsprechen der Supergel Farbnummer.

Nr. 76011 Cardinal Red (26)  
 Nr. 76021 Ruby Red (27)  
 Nr. 76031 Magenta (49)  
 Nr. 76041 Moonlight Blue (80)  
 Nr. 76051 Urban Blue (82)  
 Nr. 76071 Emerald Green (90)  
 Nr. 76101 Golden Amber (21)  
 Nr. 76151 Canary Yellow (15)  
 Nr. 76171 Clear  
 Nr. 76801 Thinner Pint

## Rosco Lay-In Pinsel

Die Rosco Lay-In Pinsel sind erhältlich in den Breiten von 10,16cm, 12,70cm, 15,24cm und 17,78cm. Die Pinsel sind aus natürlichen Schweineborsten gefertigt, wodurch sie eine klare Linie ohne Spuren oder Kratzer ziehen können. In jeder Pinselfassung sind extrem viele Borsten gepresst, um weniger Farbe zu verbrauchen, wenn man den Pinsel in den Farbeimer eintaucht. Die Borsten sind 8,89 cm lang – also etwas länger als die im Handel erhältlichen Pinsel – damit die Farbe nicht bis in den Beschlag durchdringen kann. Die 13,97cm langen Griffe bestehen aus hochwertigem Hartholz, die vorsichtig lackiert wurden, um sie haltbarer zu machen. Die 10,16cm, 12,70cm und 15,24cm breiten Pinsel sind mit abnehmbaren Griffen ausgerüstet, so dass Sie die Pinsel ganz einfach umrüsten können, um z.B. einen Boden zu streichen.

Nr. 155 05630 0400 4" Lay-In Pinsel (10,16cm)  
 Nr. 155 05630 0500 5" Lay-In Pinsel (12,70cm)  
 Nr. 155 05630 0600 6" Lay-In Pinsel (15,24cm)  
 Nr. 155 05630 0700 7" Lay-In Pinsel (17,78cm)



## Rosco Pinsel

Roscos Bürstenpinsel für Kulissenmalerei sind einzeln oder in zwei handlichen Sets erhältlich. Alle Pinsel sind mit nahtloser Metalleinfassung und aus Naturborsten gefertigt und sorgen für eine lange Lebensdauer und professionelle Ergebnisse.

Nr. 661010 1/4" Bürstenpinsel (0.63cm)  
 Nr. 661110 1/2" Bürstenpinsel (1.27cm)  
 Nr. 661210 3/4" Bürstenpinsel (1.90cm)  
 Nr. 661310 1" Bürstenpinsel (2.54cm)  
 Nr. 661410 1 1/4" Bürstenpinsel (3.17cm)  
 Nr. 661510 1 1/2" Bürstenpinsel (3.81cm)  
 Nr. 661610 2" Bürstenpinsel (5.08cm)  
 Nr. 661810 3" Bürstenpinsel (7.62cm)

Nr. 661710

Nr. 669190



7 Pinsel-Set  
 Beinhaltet alle Bürstenpinsel mit folgenden Ringbeschlägen:

1/4", 1/2", 3/4", 1", 1 1/4", 1 1/2" and 2"

8 Pinsel-Set

Beinhaltet alle Bürstenpinsel des 7Pinsel-Sets plus alle 3" Bürstenpinsel.

# BESCHICHTUNGEN UND GLASUREN

## Clear Gloss & Flat Acrylic Glazes™

Diese Acryl-Klarlacke sind wasserverdünnbar und als Schutzlack für bereits lackierte Oberflächen gedacht oder können anderen Farben als Bindemittel beigemischt werden. Rosco Acryl-Klarlacke sind mit allen anderen Rosco Bühnenfarben und vielen weiteren wasserlöslichen Lacken verwendbar. Sie sind auch als Bindemittel für Trockenpigmente und Bronzepulver geeignet.

Lieferbar in 3,79 L Töpfen.

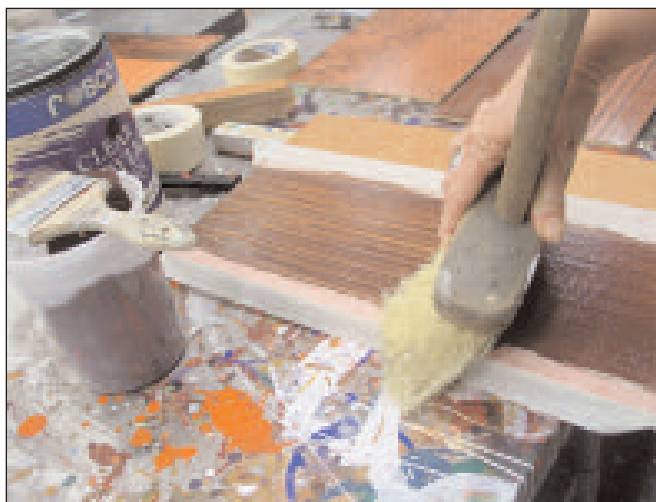
Nr. 55801	Clear Gloss
Nr. 55811	Clear Flat

## ColorCoat™

Eine dauerhafte Acryl-Beschichtung auf Wasserbasis, die vorzügliche Haltbarkeit für Innen- und Aussenanstriche aufweist. ColorCoat bildet eine hochglänzende Oberfläche, die ihren Glanz auch noch nach Jahren bewahrt. Ideal für die Verwendung auf Kulissen, Holz, Beton oder Stein. ColorCoat ist auch die erste Wahl zur Bodenversiegelung, da sie sehr widerstandsfähig gegen Abrieb ist. Sie trocknet in nur einer Stunde und Farbreste lassen sich vor der Aushärtung mit Wasser und Seifenlauge entfernen.

Lieferbar in 0,946 l und 3,79 l Töpfen.

Nr. 5620	Clear
Nr. 5621	Clear Satin
Nr. 5622	White
Nr. 5624	Lemon Yellow
Nr. 5625	Orange
Nr. 5626	Bright Red
Nr. 5627	Dark Red
Nr. 5628	Forest Green
Nr. 5629	Emerald Green
Nr. 5630	Cerulean Blue
Nr. 5631	Prussian Blue
Nr. 5632	Burnt Umber
Nr. 5633	Raw Umber
Nr. 5634	Black
Nr. 5635	Flat Black
Nr. 5636	Aluminum
Nr. 5600	Test Kit



## Premiere Clear **NEU!**

Diese Urethane auf Wasserbasis sind sehr vielseitig und extrem haltbar und daher geeignet für eine Vielzahl an Projektanforderungen. Sie sind ideal einsetzbar über gemalten Bühnenbildern wie auch als Finish von Texturen und unebenen Oberflächen. Sie trocknen zu einem klaren, lang haltenden Film mit erstaunlicher Härte, Haltbarkeit und Abriebsfestigkeit. Dieser nahezu geruchlose Lack ist wasserverdünnbar und gut geeignet für Endanstriche bei Verglasungstechniken.

Nr. 150 06830 0032	Premiere Clear Flat 0.946L
Nr. 150 06830 0128	Premiere Clear Flat 3.79L
Nr. 150 06820 0032	Premiere Clear Satin 0.946L
Nr. 150 06820 0128	Premiere Clear Satin 3.79L
Nr. 150 06810 0032	Premiere Clear Gloss 0.946L
Nr. 150 06810 0128	Premiere Clear Gloss 3.79L



## Tough Prime™

Mit Tough Prime bietet Rosco eine einzigartige Universalgrundierung, die auch auf den schwierigsten Untergründen sicher haftet und die in keinem Atelier fehlen sollte. Tough Prime deckt jede Oberfläche ab, egal ob es sich um PVC Rohre, Aluminium, Schaum und Kunststoffe oder Holz und Hartschaum handelt. Diese schnell trocknende Grundierung mit einer Acryl-Emulsion härtet zu einer dauerhaften Oberfläche aus, die einfach mit jeder beliebigen Farbe überlackiert werden kann - sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. Tough Prime ist in weiß oder mattschwarz lieferbar (Schwarz eignet sich besonders für Bühnenböden), abgefüllt in 3.79 oder 18.95 L Töpfen.

Nr. 60400517	Tough Prime Weiss - 3.79 L
Nr. 60400519	Tough Prime Weiss - 18.95 L
Nr. 605517	Tough Prime Schwarz - 3.79 L
Nr. 605519	Tough Prime Schwarz - 18.95 L



## CrystalGel™

Rosco CrystalGel ist ein ungiftiges Material auf Wasserbasis für eine klare, plastik-ähnliche Beschichtung, geeignet für jegliche Oberfläche, die in der modernen Bühnenkunst verwendet wird. Das Gel trocknet schnell an der Luft – normalerweise innerhalb weniger Stunden – zu einer flexiblen, durchsichtigen Beschichtung. Sobald es getrocknet ist, kann es mit einer beliebigen Rosco Bühnenfarbe gestrichen werden, geschnitzt werden oder vorsichtig gerollt werden, ohne Schrammen oder Ablätterung. Sand, Sägemehl oder Lehm können für einzigartige Texturen beigemischt werden.

Nr. 150 07400 0128 CrystalGel 3,79l  
 Nr. 150 07400 0640 Crystal Gel 18,95l  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## Foamcoat™

Rosco Foamcoat ist eine flammenhemmende Schutzbeschichtung auf Wasserbasis für Polystyrolschaum und Styropor. Die Acrylmischung hat während der Verarbeitung die Konsistenz von feuchtem Plaster und härtet zu einer superfesten Beschichtung aus, die auch Kratzern und Bruch widersteht. Sie kann in gehärtetem Zustand geschliffen oder gefeilt werden, auch feinste Details sind möglich. Foamcoat eignet sich besonders für Kulissen und Aufbauten, die länger halten müssen, so z. B. für Tourproduktionen. Es lässt sich auch zur Strukturierung von Oberflächen einsetzen und ist sogar hart genug für die Verwendung auf Fußböden.

Nr. 60710017 Foamcoat 3,79 L  
 Nr. 60710021 Foamcoat 13.26 L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## Flexcoat™

Rosco Flexcoat ist eine flexible und ungiftige Beschichtung auf Wasserbasis für Polyurethanschaum, Styropor und Ethaschaum. Seine 100% Acryl-Mischung bietet beste Haftung auf allen Untergründen. Flexcoat enthält keine Kunststoffe und wird damit mit der Zeit auch nicht brüchig, auch wenn es Umwelteinflüssen ausgesetzt wird. Es kann beliebig mit Rosco Bühnenfarben als Oberflächenversiegelung oder Endanstrich kombiniert werden. Flexcoat ist wetterfest und flammenhemmend und bietet perfekten Oberflächenschutz in nur einem Arbeitsgang.

Nr. 60712017 Flexcoat 3.,9L  
 Nr. 60712019 Flexcoat 18,95L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.



## FlexBond™

Rosco FlexBond ist ein klarer und flexibler Universalkleber für poröse und glatte Materialien, wie sie im Kulissenbau Verwendung finden. Rosco FlexBond trocknet zu einer klaren und harten Oberfläche, die sofort schleifbar ist. Bei der Weiterverarbeitung schmiert und reißt er nicht - im Gegensatz zu vielen anderen Klebern, die oft Tage durchtrocknen müssen. FlexBond bleibt auch dann noch elastisch und reißfest, wenn die verklebten Werkstücke Biege- und Zugbeanspruchungen ausgesetzt werden. Rosco FlexBond wird auf Wasserbasis hergestellt und in zwei Größen zu 3,79 l oder 18,95 l geliefert.

Nr. 60750017 FlexBond 3,79 L  
 Nr. 60750019 FlexBond 18,95 L  
 Muster sind auf Anfrage erhältlich.

# FLAMMERHEMMER

## Roscoflamex™

Roscos komplette Reihe von Flammenhemmern erfüllt nahezu jede Anforderung im Kulissenbau. Die Reihe von Produkten zur Imprägnierung von Bühnenmaterialien ist für nichtabsorbierende Synthetics, Holz und traditionelle Naturfasern geeignet. Alle Produkte sind vom "New York State Board of Standards and Appeals" oder dem "California State Fire Marshall" geprüft und zugelassen und sind in Abstimmung mit den Standards NFPA 701 und/oder ASTM E-84 entwickelt.



Jedes der Produkte kann leicht und einfach per Pinsel, Sprühpistole oder Tauchbad aufgebracht werden. Für Kostüme oder metallische Farben sind die Rosco Flammenhemmer nicht geeignet.

Die Standard-Verpackungsgröße ist ein 3,79 L Kanister, größere Mengen sind auf Anfrage lieferbar.

## Roscoflamex C26™

Eine verbesserte Version des Rosco Original-Flammenhemmers für Baumwollstoffe. Durch Hinzufügen von 2 bis 3 Teilen Wasser reicht jeder Kanister für 11 bis 15L einer herkömmlichen Imprägnierung. Die "C26" steht für die Baumwollverträglichkeit des Produktes und muss bei Bestellung angegeben werden. Getestet in Abstimmung mit NFPA 701.

Nr. 792617 3.79 L

## Roscoflamex P50™ Farbzusatzmittel

Das neueste Produkt der Rosco Flammenhemmer-Serie macht die Imprägnierung Ihrer Kulissen und Aufbauten einfacher denn je. Der Zusatz wird in einer gebrauchsfertigen Menge geliefert, die direkt jeweils 3,79 l Farbe beigemischt werden kann. Roscoflamex P50 ist ideal für den Untergrundanstrich von Kulissen, kann aber auch Roscos Clear Acrylic Glaze als abschließende Oberflächenbeschichtung beigefügt werden. Roscoflamex P50 enthält keine Pigmente und verändert den Farbton der beigemischten Farbe nicht. Geprüft in Abstimmung mit ASTM E84.



## Roscoflamex S33™

Eine Zusammensetzung zur Behandlung von Synthetics wie Polyester, Nylon, Acryl, Rayon und einer Reihe von Verblendstoffen. Die Lösung ist vorgemischt und gebrauchsfertig. "S33" bei Bestellung bitte angeben. Getestet in Abstimmung mit NFPA 701.

Nr. 793317 3.79 L

## Roscoflamex W40™

Roscos Flammenhemmer für unbehandeltes Holz. Die Lösung ist vorgemischt und gebrauchsfertig. "W40" bei Bestellung bitte angeben. Getestet in Abstimmung mit ASTM E-84.

Nr. 794017 3.79 L

**Bitte verwenden Sie Roscoflamex keinesfalls zusammen mit Metallic-Farben.**

Wählen Sie den richtigen Flamex für Ihre Anwendung — hierfür gibt es die Feuerhemmungs-Übersicht auf der Rosco

Website: [www.rosco.com/uk/technotes/scenic/flamex\\_faq.asp](http://www.rosco.com/uk/technotes/scenic/flamex_faq.asp)

## Off Broadway Paint Kit

23iger Set bestehend aus 29 ml Mustern von jeder Off Broadway Farbe sowie Clear Flat und Clear Gloss.  
Nr. 5300

## Supersaturated Paint Kit

28iger Set bestehend aus 29 ml Mustern von jeder Supersaturated Farbe (exkl. Neutral Base).  
Nr. 25995

## Fluorescent Paint Kit

9er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Serie von Fluorescent Paints.  
Nr. 5700

## ColorCoat Test Kit

14er Set bestehend aus 29 ml Mustern jeder Farbe.  
Nr. 5600

## VividFX Sample Kit

13er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Serie von VividFX Farben.  
Nr. 6200

## ClearColour Test Kit

5er Set bestehend aus 29 ml Mustern der gesamten Clear Color Serie.  
Nr. 150 06600 OKIT



## DER BESTE FREUND EINES BÜHNENBILDNERS . . . UND NOCH DAZU UMSONST.

Der Rosco Guide für szenische Oberflächen ist ein hervorragendes Sammelwerk für Techniken, die Bühnenbildner einsetzen, um realistische Oberflächen Ihrer Arbeit zu erzielen. Dieses Sammelwerk zeigt Ihnen im Detail, welches Produkt für welche Anwendung am besten geeignet ist und wie es zu verwenden ist. Auch sind in diesem Sammelwerk die geläufigsten Oberflächen wie simuliertes Marmor, Holzmaserung, Steinwände, Tapete, Granit oder Rost enthalten.

Den Rosco Guide für szenische Oberflächen können Sie kostenfrei von unserer Website downloaden oder wenden Sie sich an Ihren lokalen Rosco Händler, von dem Sie Ihre Farben und Beschichtungen beziehen.

# DIGITAL COMPOSING

DigiComp ist Rosco's Markenname für Stoffe, Farben und Klebebänder, die in der Fertigung präzise aufeinander abgestimmt werden, speziell zur digitalen Bildmontage bei Film-, Video- und Digitalaufnahmen. In der modernen Schnitttechnik und der digitalen Stanztechnologie werden die Oberflächen von Motiven vor der Aufnahme auf Film oder Videoband abgedeckt. Der Erfolg dieser Technik hängt sowohl von der Luminanz und Helligkeit als auch von der Chrominanz und Farbreinheit der Hintergrund-Stanzfarbe ab. Deshalb eignen sich DigiComp Materialien besonders für den Film- und Fernsehprofi. DigiComp Stoffe sind aus 100% Baumwolle gefertigt, die in Grün oder Blau imprägniert wurden und präzise auf die Farbtöne der DigiComp Farben und Klebebänder abgestimmt sind. Die Farben haben eine sorgfältig abgestimmte Pigmentierung und besitzen ein flexibles Vinyl-Acryl Bindemittel für beste Haftung auf fast allen Untergründen. Die DigiComp Klebebänder haben eine reflexfreie Oberfläche und lassen sich rückstandsfrei wieder ablösen.



## DIGICOMP® KABEL NEU!

Rosco's spezielle Kabelserie aus dem Flugzeugbau erlauben Ihnen ein nahezu unsichtbares Fliegen von Szenerie und Akteuren, von Oberflächen, die mit DigiComp Farbe oder Stoff ausgekleidet wurden - ohne dass zeitaufwendige Nachbearbeitung erforderlich ist, um Kabel aus dem Bildmaterial zu entfernen. Das Stahlkabel ist mit flexiblem PVC umhüllt, wodurch es sehr einfach durch anderes Bühnenbau- Zubehör gezogen werden kann.

### Produktspezifikation

2,4 mm DigiComp Kabel  
1,6 mm 7x7, beschichteter Durchmesser 2.4 mm  
217 kg Klassifizierung, 152 m Spule  
Nr. 850 57075 0938 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 0938 DigiComp Blau Kabel

4,8 mm DigiComp Kabel  
3,2 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 4.8 mm  
917 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57075 1875 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57055 1875 DigiComp Blau Kabel

6,4 mm DigiComp Kabel  
4,8 mm 7x19, beschichteter Durchmesser 6.4 mm  
1905 kg Klassifizierung, 52 m Spule  
Nr. 850 57055 2500 DigiComp Grün Kabel  
Nr. 850 57075 2500 DigiComp Blau Kabel



### DIGICOMP® PAINT

#### DigiComp Blau

Nr. 57050128 3,79 Liter  
Nr. 57050640 18,95 Liter

#### DigiComp Grün

Nr. 57070128 3,79 Liter  
Nr. 57070640 18,95 Liter

### DIGICOMP® TAPE – 50mm x 50m

Nr. 57055050 DigiComp Blau Tape  
Nr. 57075050 DigiComp Grün Tape

### DIGICOMP® STOFFE – 1.47m breit

Nr. 57054830 DigiComp blauer Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57054860 DigiComp blauer Stoff 18,28m Rolle  
Nr. 57074830 DigiComp grüner Stoff 9,14m Rolle  
Nr. 57074860 DigiComp grüner Stoff 18,28m Rolle

## DIGITAL COMPOSITING BLAU/ GRÜN DVD

Durch über 30jährige Erfahrung in der Herstellung von Produkten für digitale Composing Anwendungen ist Rosco ein vertrauenswürdiger Partner für professionelle TV- und Filmproduktionen überall auf der Welt geworden. Rosco hat, zusammen mit dem Award ausgezeichneten Visual Effects Supervisor Peter Kuran, eine DVD als kurzen Leitfaden für alle Anwender mit Fragen zur Blau/ Grün Composing produziert. Die DVD zeigt wie eine blaue/ grüne Szene am besten ausgeleuchtet werden kann, wie man sich zwischen Blau und grün entscheidet und wie man die unterschiedlichen Produkte am besten einsetzt.

Die neue Blau/ Grün – digitale Composing DVD ist nun, unterstützt von einer Reihe an Fachliteratur (pdf) über den Rosco Fachhandel erhältlich. Die DVD ist für DVD-Rom Player geeignet, die US und Multi Format DVD's unterstützen und ist nicht mit allen europäischen DVD Abspielgeräten kompatibel.



## CHROMA FLOOR NEU!

Rosco's neuer Chroma Key Vinyl-Bodenbelag beendet das leidige und kostenintensive Nachstreichen des Bodens für jede neue Produktion. Chroma Key Grün auf der einen, Chroma Key Blau auf der anderen Seite macht Rosco's Chroma Floor zur idealen Ergänzung jedes Studios oder Sets mit digitalen Composing Anwendungen. Farbgenaue Übereinstimmung mit Rosco Chroma Key TV-Farben erlauben übergangslose Nutzung beider Materialien. Rosco's Chroma Floor ist aus leichtem, aber sehr robustem Vinyl hergestellt und erlaubt eine einfache Installation, Reinigung und Wartung und ist bestens auch für temporäre Anwendungen und Sets geeignet.

Breite: 1,6 m Rollenlänge max.: 40m  
Dicke: 1,3 mm Gewicht: 113,40KG pro Rolle  
Farben: Chroma Key Blau/ Grün beidseitig

Nr. 300 097 206 301 Chroma Floor Blau/ Grün



## Video Paint Ultimatte®

Rosco Ultimatte® Farben sind auf die Farbtöne des Ultimatte® Systems abgestimmt. Diese Farben wurden in enger Zusammenarbeit mit den Technikern der Ultimatte® Corporation entwickelt und treffen die Anforderungen des Ultimatte® Frequenz-Systems. Super Blau ist ein besonders reiner Blauton zur Verwendung in Film-Produktionen. Diese Farben auf Vinyl-Acryl Basis können auf nahezu jedem Untergrund verwandt werden. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

- Nr. 57201 Ultimatte® Blau
- Nr. 57211 Ultimatte® Grün
- Nr. 57221 Ultimatte® Super Blau

### Ultimatte® Colours

	Rot	Grün	Blau
Blau	22	40	82
Green	29	84	36
Super Blau	7	18	72

Diese Werte wurden mit einer Ikegami EC-35 Kamera mit Plumbicon Röhren ermittelt. Die Irisblende wurde so eingestellt, dass 89,9% Reflektion auf einem Mustergitter mit 11 Rasterweiten genau 100 IRE Einheiten entsprach, der Gammawert war 0,45 und der Kniekreis war ausgeschaltet. Andere Kameras ergeben unter gleichen Bedingungen eventuell andere Werte.



## Chroma Key™

Rosco Chroma Key Farben und Stoffe sind eine spezielle Mischung, die hohe Luminanzwerte und beste Farbsättigung für Keying Effekte bieten. Diese Acrylfarben sind einfach zu verarbeiten und bieten beste Deckkraft auf fast allen Oberflächen. Lieferung in 3,79 L und 18,95L Töpfen.

- Nr. 57101 3.79L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 5710105 18.95L Chroma Key Blau Farbe
- Nr. 57111 3.79L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 5711105 18.95L Chroma Key Grün Farbe
- Nr. 2420004 Chroma Key Blau Stoffe
- Nr. 2420005 Chroma Key Grün Stoffe
- Nr. 2420006 Chroma Key Tape Blau 50mm x 50m
- Nr. 2420007 Chroma Key Tape Grün 50mm x 50m
- Nr. 300 09720 6301 Chroma Key Tanzboden Blau/Grün

	Luminanz	Vectroskop Phasenwinkel
Blue	52	342
Green	57	242



## TV Paint™

Mit einer speziellen Mischung für die empfindlichen Kontrastanforderungen der Standard-Fernsehsysteme lässt sich diese gebrauchsfertige Acrylfarbe auf fast allen Untergründen verarbeiten. TV Weiss und Schwarz sind beliebig mischbar und lassen so die Erzeugung von vielen Grauschattierungen zu. Mit nur einem Deckanstrich liefert diese Spezialfarbe eine besonders matte und berührungsunempfindliche Oberfläche. Lieferung in 3,79 L Töpfen.

**TV WEISS** – Ein neutrales Grau, das die Anforderungen für 60% Reflektion erfüllt (maximal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 573517 TV Weiss, 3,79 l Topf

**TV SCHWARZ** – Eine sattes, mattscheinendes Schwarz, das die Anforderungen für 3% Reflektion erfüllt (minimal benötigte Helligkeit zur Transmission).

- Nr. 574017 TV Schwarz, 3,79 l Topf

**Roscolab Ltd**

**German Office:**

Görlitzer Str.2, D-33758 Schloss Holte-Stukenbrock  
Tel: +49 (0)5207 995989 Fax: +49 (0)5207 925 989

**Netherlands Office:**

Claus Sluterweg 125/1b, 2012 WS Haarlem  
Tel: +31 (0)23 5288 257 Fax: +31 (0)23 5286 754

**Italian Office:**

Via Verdi N.4. 50122 Firenze  
Tel: +39 055 243131 Fax: +39 055 0517394

**Rosco Ibérica:**

C/Oro 76 Poligono Industrial Sur, 28770 Colmenar Viejo  
Madrid. Tel: +34 918 473 900 Fax: +34 918 463 634

**Rosco Laboratories Inc:**

52 Harbor View Avenue, Stamford, CT 06902, USA  
Tel: +1 203 708 8900 Fax: +1 203 708 8919

1265 Los Angeles Street, Glendale, CA 91204  
Tel: +1 818 543 6700 Fax: +1 818 662 9470

**Rosco Laboratories Ltd:**

1241 Denison St. No.44, Markham, Ontario L3R 4B4, Canada  
Tel: +1 905 475 1400 Fax: +1 905 475 3351

Unit 107, 3855 Henning Drive, Burnaby, Vancouver V5C 6N3, Canada  
Tel: +1 604 298 7350 Fax: +1 604 298 7360

**Rosco do Brasil Ltda**

Rue Antônio De Barros, 827, 03401-000 São Paulo-SP, Brasil  
Tel: +55 11 2098 2865 Fax: +55 11 2098 0193

**Rosco Australia Pty Ltd:**

42 Sawyer Lane, Artarmon 2064, New South Wales, Australia  
Tel: +61 2 9906 6262 Fax: +61 2 9906 3430



[www.rosco.com](http://www.rosco.com)

**Roscolab Limited**  
Kangley Bridge Road  
Sydenham  
London SE26 5AQ

Tel: +44 (0)20 8659 2300 Fax: +44 (0)20 8659 3153  
E-mail: [sales@rosco-europe.com](mailto:sales@rosco-europe.com)